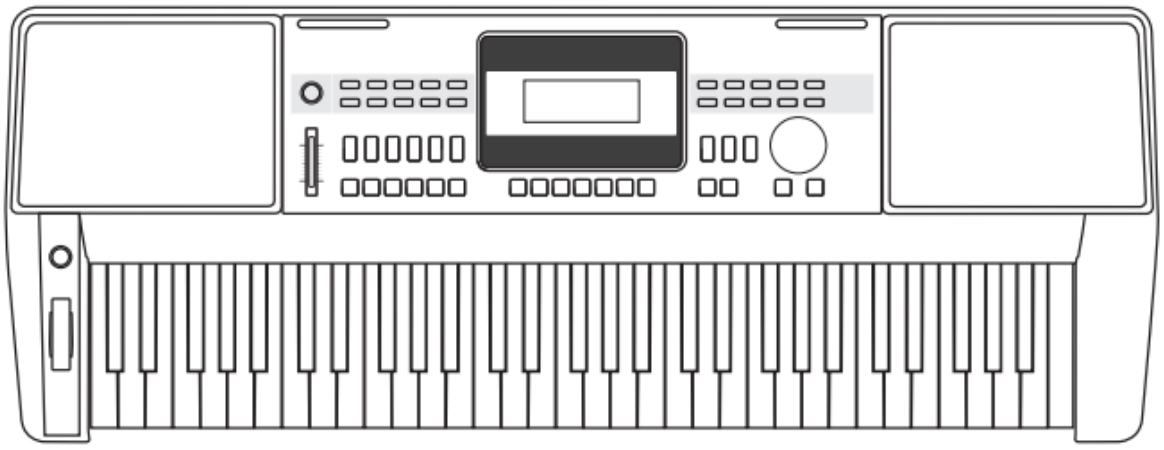
Elektronisch keyboard

A100S



MEDELI

VEILIGHEIDSINFORMATIE!!

VOORZORGSMAATREGELEN

WAARSCHUWING FCC-VOORSCHRIFTEN (VOOR DE VS)
Deze apparatuur is getest en bevonden te voldoen aan de beperkingen van een Class B digitaal apparaat, volgens Part 15 van de FCC-reglementen.
De beperkingen zijn ontwikkeld om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke storingen bij huishoudelijk gebruik. Deze apparatuur genereert en gebruikt radiofrequenties en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt volgens de aanwijzingen, schadelijk interfereren met radiocommunicatie. Er is echter geen garantie dat er zich in bepaalde situaties geen interferenties voordoen.
Wanneer deze apparatuur schadelijke storingen bij tv- en radio-ontvangst veroorzaakt, wat kan worden vastgesteld door het apparaat uit en aan te schakelen, is het raadzaam om de storing op te heffen door de volgende maatregelen te nemen:

- Roteer of verplaats de ontvangende antenne
- Vergroot de afstand tussen het apparaat en de ontvanger
- Sluit de apparatuur aan op een andere wandcontactdoos die zich niet in dezelfde groep als die van de ontvanger bevindt
- Vraag een wederverkoper of een ervaren radio- of tv-technicus om hulp.

Ongeoorloofde veranderingen of modificaties aan de apparatuur kunnen leiden tot het vervallen van het recht op het gebruik van de apparatuur.

Voorzichtig!
Sterke magnetische velden kunnen het normaal functioneren van het apparaat verhinderen. Volg dan de resetprocedure zoals beschreven in de handleiding. Als dat niet helpt, gebruik het apparaat dan op een andere locatie.

LEES AANDACHTIG ALVORENS VERDER TE GAAN

Bewaar deze handleiding op een veilige plaats als naslag bij toekomstig gebruik.

Voeding
Sluit de bijbehorende lichtnetadapter aan op een stopcontact met het juiste voltage.
Sluit het niet aan op een stopcontact met een ander voltage dan waarvoor het apparaat bedoeld is.
Ontkoppel de lichtnetadapter wanneer het apparaat niet in gebruik is of in het geval zich onweer voordoet.

Aansluitingen
Alvorens het instrument op andere apparatuur aan te sluiten, schakel alle betreffende apparaten eerst uit.

Plaatsing
Stel het apparaat niet bloot aan omstandigheden die vervorming, verkleuring of nog ernstiger schade veroorzaken:

- Direct zonlicht
- Extreme temperaturen of vochtigheid
- Overmatig stof en vuil
- Sterke trillingen of schokken
- In de nabijheid van magnetische velden

Storingen op andere elektrische apparaten
Radio's en tv's die dicht bij het apparaat staan kunnen storende signalen ontvangen. Gebruik het apparaat op een geschikte afstand van radio's en tv's.

Reiniging
Reinig uitsluitend met een zachte, droge doek.
Gebruik geen verfverdunner, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemische middelen geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Behandeling
Gebruik geen overmatige kracht bij de bediening van schakelaars en knoppen.
Zorg dat er geen papieren, metalen of andersoortige voorwerpen in het apparaat terechtkomen. Ontkoppel de lichtnetadapter als dit toch gebeurt. Laat vervolgens het apparaat inspecteren door geschoold servicepersoneel.

Ontkoppel alle kabels alvorens het apparaat te verplaatsen.

INHOUDSOPGAVE

Beschrijving bedieningspaneel en venster 4
Frontpaneel 4
Achterpaneel 4
LCD-venster

Voorbereiding 6
Voeding 6
Muziekstandaard plaatsen

Aansluitingen
Een hoofdtelefoon aansluiten 7
Een sustainpedaal aansluiten 7
Een computer aansluiten 7

Snelstart

Inschakelen/Mastervolume
Aan en uitzetten 8
Het volume instellen 8

Demosongs afspelen 8

Spelen met geluiden 9

Spelen met Styles 9

Songs afspelen 10

Opnemen 10

Gevorderd gebruik

Geluiden gebruiken
een geluid kiezen 11
Twee geluiden gelijktijdig - DUAL 11
Verschillende geluiden voor de linker- en rechterhand 11

Styles
Begeleiding afspelen (alleen drumpartij) 12
Begeleiding afspelen (alle partijen) 12
Begeleidingssecties 12
Verschillende begeleidingssechties afspelen 13
Fade-in/out 13
Begeleidingsvolume 13
Akkoordenvingerzetting 14
Tempo 15

Functiemenu
Stemming 16
Splitpunt 16
Maatsoort 17
Pedaaltype 17
EQ-type 17
Galmtype 19
Galmniveau 19
Chorus-type 19
Chorusniveau 18
Harmonietype 19
MIDI in/uit 19
Automatisch uitschakelen 19

Mixer 19

Effect-gerelateerde instellingen 20
Octaven 20
Aanslaggevoeligheid 20
Metronoom 20
Sustain-functie 20
Pitchbend 21
Modulatie 21
DSP 21
Transponeren 21
Harmoniseren 21

Geheugenopslag
opslag in banken 22
Paneelinstellingen opslaan en oproepen 22
Opgeslagen paneelinstellingen 22
Instellingen opslaan in M1-M4 22

Eenknopsinstellingen 22

Opname
Opname voorbereiden 23
Opname starten 23
Opname beeindigen 23
Gebruikerssong afspelen 24
Gebruikerssong verwijderen 24

Demosong afspelen 24

Pianomodus 25

Songs
Songs beluisteren 25
Songs bedienen 25
Les Modus 26

Akkoordenboek
DICT 1 - Akkoorden Les-modus 27
DICT 2 - Akkoorden overhorings-modus 27
Akkoordenboek verlaten 27

Pedaalfunctie
Multifunctioneel pedaal 28

MIDI-functies
Wat is MIDI? 29
De voornaamste toepassing van MIDI 29

Probleemoplossing 30

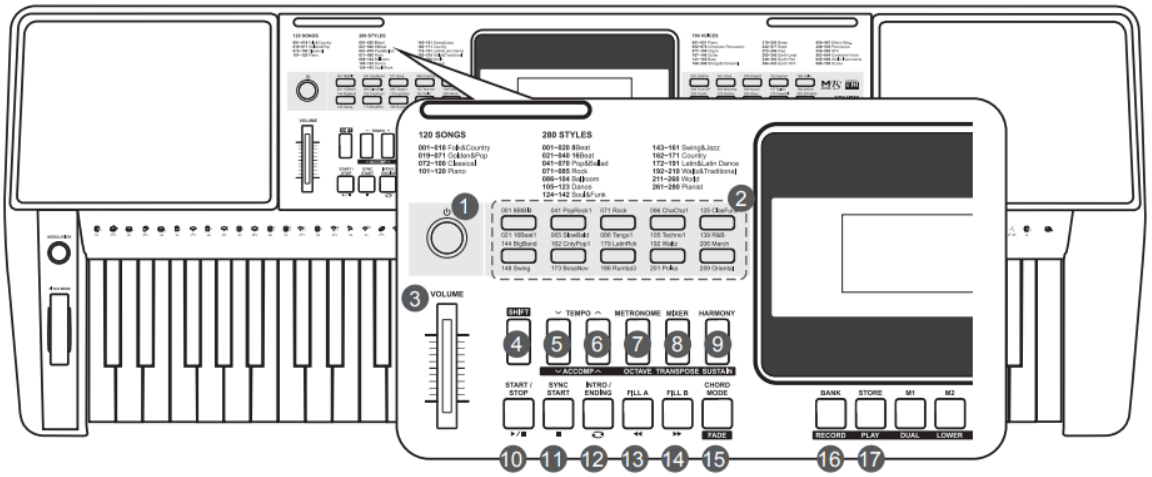
Specificaties 30

Bijlagen

Voice List 31
Style List 38
Song List 40
Demo List 41
MIDI Implementation Chart 42

BESCHRIJVING BEDIENINGSPANEEL EN VENSTER

VOORPANEEL



1 . AAN/UIT SCHAKELAAR
Zet het instrument aan/uit
2 . Style Select knoppen
Selecteer direct een preset-style

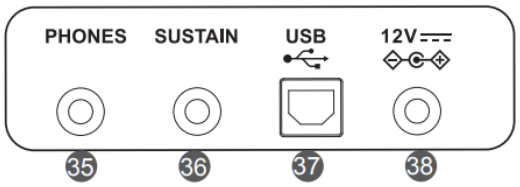
5~6 . [TEMPO+/-] knoppen
Pas het tempo aan
7 . [METRONOME] knop
Zet de metronoom aan/uit
8 . [MIXER] knop
Selecteer het mixermenu
9 . [HARMONY] knop
Zet het harmony-effect aan/uit
15 . [CHORD MODE] knop
Selecteer de Chord-modus
16 . [BANK] knop
Selecteer een geheugenbank
17 . [STORE] knop
Sla de huidige instellingen op

3 . [VOLUME] fader
Pas het volume aan
4 . [SHIFT] knop
Houd vast om tweede functies te selecteren onder andere knoppen
Wanneer de [SHIFT] knop is ingedrukt:
5~6 [ACCOMP+/-] knoppen
Pas het ACCOMP volume aan
7 . [OCTAVE] knop
Zet de OCTAVE-instelling aan/uit
8 . [TRANSPOSE] knop
Zet de TRANSPOSE-instelling aan/uit
9 . [SUSTAIN] knop
Zet de SUSTAIN-functie aan/uit
15 . [FADE] knop
Zet de FADE-functie aan/uit
16 . [RECORD] knop
Selecteer de opname-modus
17 . [PLAY] knop
Opnamen afspelen

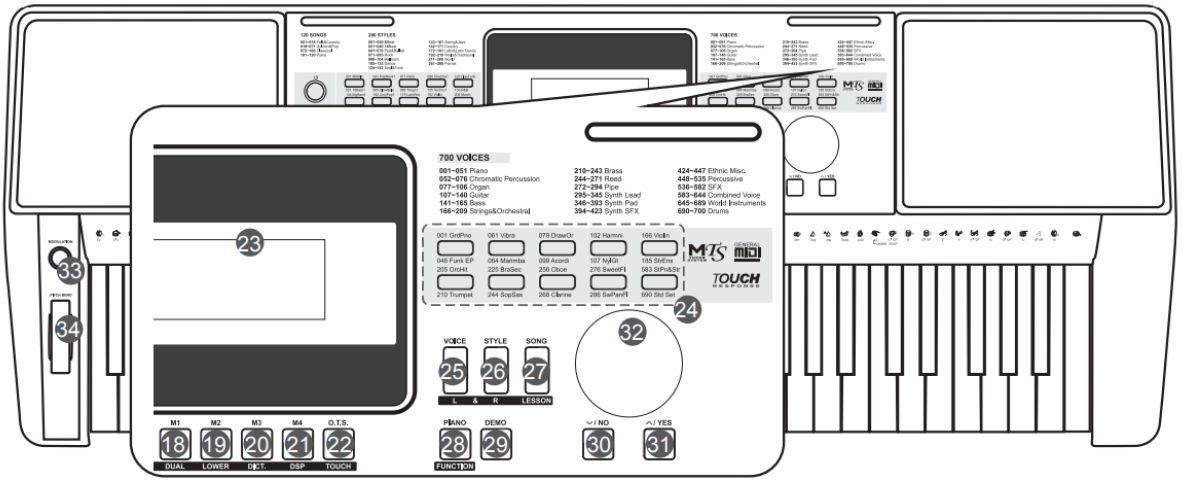
In Style-modus:
10 . [START/STOP] knop
Start of stopt het afspelen van een Style
11 . [SYNC START] knop
Zet SYNC START aan/uit
12 . [INTRO/ENDING] knop
Speel het INTRO of ENDING
13 . [FILL A] knop
Speel het FILL-IN A patroon
14 . [FILL B] knop
Speel het FILL-IN B patroon
In Song Modus
10 . [▶/■] knop
Start of stopt het afspelen van een Song
11 . [▮▮] knop
Pauzeert of vervolgt het afspelen van een Song
12 . [⟲] knop
Selecteer het begin en eind van een loop
13 . [◀◀]
Spoel terug in de Song
14 . [▶▶] knop
Spoel vooruit in de Song

ACHTERPANEEL

35 . PHONES aansluiting
Sluit een hoofdtelefoon aan
36 . SUSTAIN aansluiting
Sluit een SUSTAIN-pedaal aan
37 . USB aansluiting
Sluit een computer aan
38 . DC 12V aansluiting
Sluit de DEC 12 V adapter aan



BESCHRIJVING BEDIENINGSPANEEL EN VENSTER

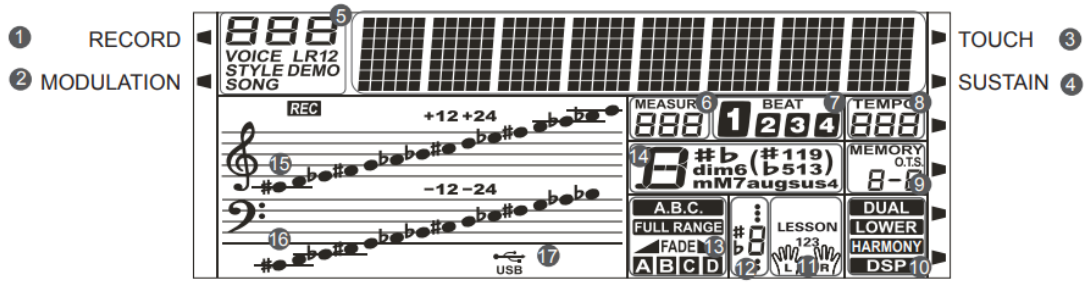


23 . LCD scherm
Toont belangrijke informatie
24 . Voice Select knoppen
Selecteer direct een preset-Voice
29 . [DEMO] knop
Schakelt naar demo-modus
30~31 . [+/YES]/[-/NO] knoppen
Past een waarde aan
32 . Datawiel
Past een waarde aan
33 . [MODULATION] knop
Past een vibrato -effect toe
34 . [PITCH BEND] wiel
Buig noten naar boven/onder af

18~21 . [M1]~[M4] knoppen
Roep een paneelinstelling op
22 . [O.T.S.] knop
Zet de O.T.S-functie aan/uit
25 . [VOICE] knop
Selecteer Voice-modus
26 . [STYLE] knop
Selecteer Style-modus
27 . [SONG] knop
Selecteer Song-modus
28 . [PIANO] knop
Selecteer de Piano-modus

Wanneer [SHIFT] is ingedrukt
18 . DUAL] knop
Zet de DUAL-functie aan/uit
19 . [LOWER] knop
Zet de LOWER-functie aan/uit
20 . [DICT.] knop
Selecteer het akkoordenboek
21 . [DSP] knop
Zet de DSP-functie aan/uit
22 . [TOUCH] knop
Zet de aanslaggevoeligheid aan/uit
25 . [L] knop
Selecteer de les voor de linkerhand
26 . [R] knop
Selecteer de les voor de rechterhand
27 . [LESSON] knop
Selecteer de Les-modus
28 . [FUNCTION] knop
Selecteer het Functiemenu

LCD



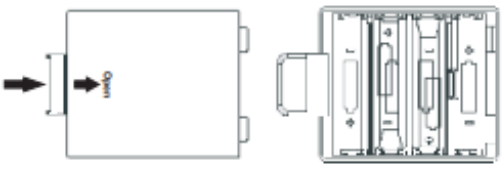
1. RECORD
2. MODULATION
3. TOUCH
4. SUSTAIN
5. VOICE/STYLE/DEMO/SONG
6. MEASURE
7. BEAT
8. TEMPO
9. M1-M4/ONE TOUCH SETTING
10. DUAL/ LOWER/ HARMONY/ DSP
11. LEFT/RIGHT HAND LESSON MODE
12. NUMBER MUSCIAL NOTATION
13. A.B.C. / FULL RANGE/ FADE/A/B
14. CHORD
15. TREBLE CLEF
16. BASS CLEF
17. USB

VOORBEREIDING

Deze sectie behandelt het opzetten van het instrument en de voorbereidingen alvorens te gaan spelen. Lees deze sectie aandachtig door voordat het apparaat wordt ingeschakeld.

Voeding

Het instrument kan worden gebruikt met hetzij batterijen, hetzij een netvoedingsadapter. Zet voordat u het apparaat inschakelt eerst het volume van het isntrument en de aangesloten audio-apparatuur op het minimum niveau.



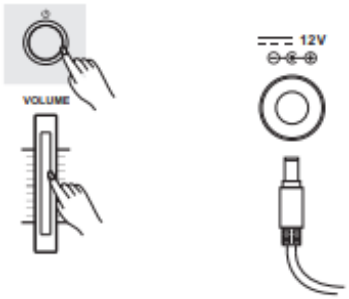
Gebruik van batterijen

Eerst moeten 6 AA-batterijen of een equivalent daarvan in het batterijcompartiment worden ingebracht.

1. Open het batterijcompartiment dat zich bevindt aan de onderkant van het toestel.

2. Breng de batterijen in; let op de polariteit die op de behuizing staat aangegeven.

3. Sluit het deksel en controleer of die stevig op zijn plaats is vergrendeld.



Opmerking:

1. Gebruik nooit gebruikte en nieuwe batterijen door elkaar.
2. Gebruik altijd batterijen van hetzelfde merk en type
3. Verwijder de batterijen uit het apparaat wanneer dit voor langere tijd niet wordt gebruikt.

Gebruik van de netvoedingsadapter

1. Verbind de netvoedingsadapter met de voedingsingang.

2. Druk op de [Power]-schakelaar. Wanneer het LCD-venster oplicht, betekent dat dat het instrument is ingeschakeld.

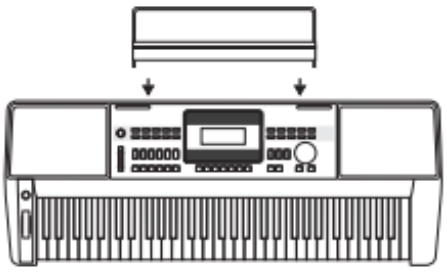
3. Als je het apparaat wilt uitschakelen, druk dan nogmaals op de [Power]-schakelaar.

Opmerking:

1. Als het instrument gedurende 30 minuten niet wordt bespeeld, wordt het automatisch uitgeschakeld. (Zie "Automatisch uitschakelen" voor details).
2. Wanneer het toestel niet wordt gebruikt of ten tijde van een onweer, verwijder de netvoeding ten behoeve van de veiligheid.

Muziekstandaard plaatsen

Het instrument wordt geleverd met een muziekstndaard die door middel van de daar aanwezige gleuven op de achterkant van het instrument kan worden gemonteerd.

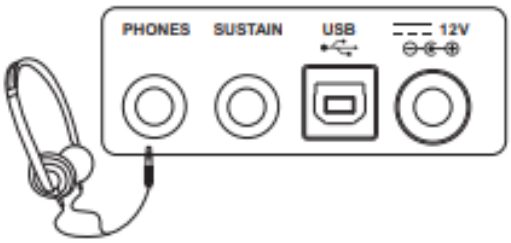


Een hoofdtelefoon aansluiten

Een standaard hoofdtelefoon kan worden aangesloten ten behoeve van bijvoorbeeld oefenen zonder anderen te storen en gebruik in de late uurtjes. Het interne luidsprekersysteem wordt automatisch uitgeschakeld wanneer een hoofdtelefoon wordt aangesloten op de Phones-uitgang.

Opmerking:

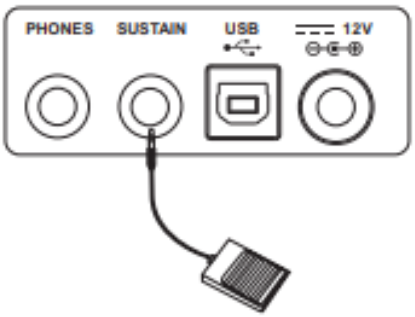
Luister met de hoofdtelefoon niet gedurende langere tijd op een hoog geluidsniveau. Dit kan gehoorverlies veroorzaken.



Een sustainpedaal gebruiken

Wanneer je een functiepedaal op de sustainingang aansluit, kun je in het Functie-menu 4 verschillende functies instellen: Sustain, Soft, schakelen tussen instellingen in het geheugen en een Style starten/ stoppen.

lange uitklank wanneer je je handen loslaat van het klavier. Dit maakt je spel meer expressief en verzorgd. (Raadpleeg de pedaalfunctie in het Functiemenu voor details)

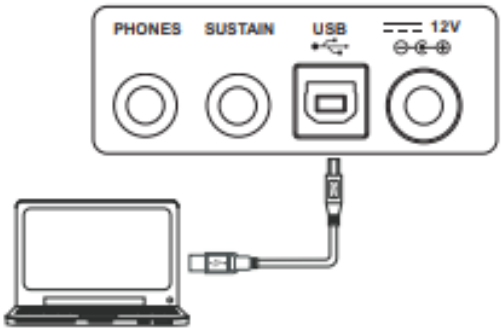


Een computer aansluiten

Het instrument ontvangt en verzendt MIDI-commando's door middel van de USB-connector.

Opmerking:

Waneer het toestel niet correct werkt wanneer het is aangesloten op een USB 3.0-poort kun je 'm beter op een USB 2.0-poort aansluiten.



INSCHAKELEN/MASTERVOLUME

Aan- en uitzetten

1. Controller of alle aansluitingen voor de voeding correct zijn gemaakt.

2. Druk op de [Power]-schakelaar. Wanneer het LCD-venster oplicht, betekent dat dat het instrument is ingeschakeld.

Opmerking:
Druk op de [Power]-schakelaar. Als het LCD-venster niet verlicht is, controlleer of de voeding correct is aangesloten.



Het volume instellen

Schuif de [Master Volume]-schuifregelaar omhoog of omlaag om het geluidsniveau te verhogen of te verlagen.

Opmerking:
Als het algemene geluidsniveau te laag is of als je helemaal geen geluid hoort, kan het Mastervolume te laag zijn ingesteld. Zet dit dan op een geschikt niveau met de [Master Volume]-schuifregelaar. Het kan ook zijn dat de hoofdtelefoon is ingeplugd, waardoor de luidsprekers zijn uitgeschakeld. Probeer de hoofdtelefoon te ontkoppelen.

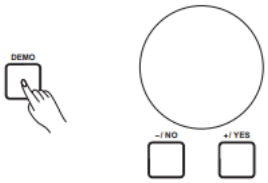


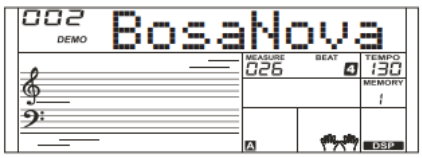
DEMOSONGS AFSPELEN

Het instrument is voorzien van 5 prachtige demo's in verschillende stijlen. Zie de Demo-lijst.

1. Druk op de [Demo]-toets om toegang te krijgen tot de bediening voor het afspelen van de demo's. De demo's worden vervolgens in een lus achter elkaar afgespeeld.
2. Gebruik het datawiel of de knoppen [+/YES] of [-/NO] om een song te selecteren.

3. Druk op de knop [Demo] of [START/STOP] om het afspelen te beëindigen en de Demo-modus te verlaten.





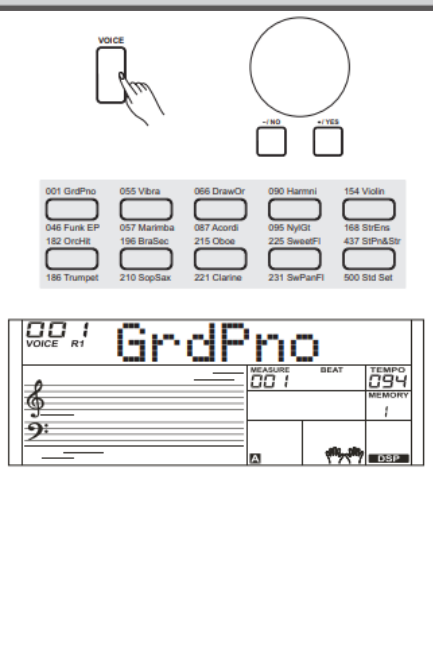
SPELEN MET GELUIDEN

1. Druk op de VOICE-knop.
In de Voice-modus toont het LCD-venster “VOICE R1” en het geluidsnummer.

2. Kies een geluid.
Gebruik het datawiel, of de knoppen +/YES of -/NO om het geluid waarmee je wilt spelen te selecteren. Je kunt ook de VOICE DIRECT-knop gebruiken om een geluid te kiezen. Twee rechtstreekse geluiden per knop (upper- en lower-toets).

3. Speel het geluid.
Je kunt het geluid met het klavier bespelen en zo het prachtige geluid beluisteren.

Opmerking:
Houd bij het veranderen van de geluiden rekening met de restricties. Als je dezelfde knop nog ’s indrukt, wisselt het geluid tussen de hoge en de lage toets.
Als het Upper/Lower-geluid is geactiveerd en je drukt op een andere VOICE DIRECT-toets, dan wordt het betreffende Upper/Lower-geluid geselecteerd.



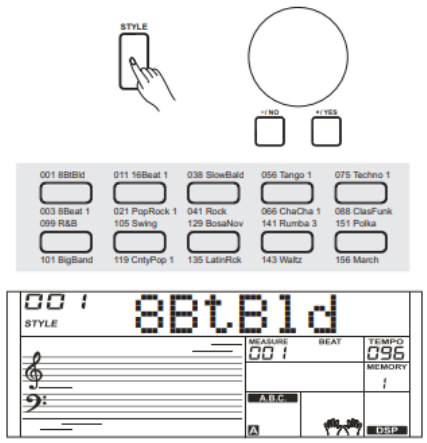
SPELEN MET STYLES

1. Druk op de [STYLE]-toets.
Activeer de Style-modus. Het LCD-venster toont de huidge Style-naam en het Style-nummer.

2. Kies een Style.
Gebruik het datawiel of de knoppen [+/YES] en [-/NO] om de style die je wilt gebruiken te kiezen.
Je kunt ook de [STYLES DIRECT]-toetsen gebruiken om een style te kiezen. Twee rechtstreekse styles per knop (upper- en lower-toets)

3. Druk op de [START/STOP]-toets om de drumpartij van de begeleidingsautomaat te starten.

Opmerking:
Houd bij het veranderen van de geluiden rekening met de restricties. Als je dezelfde knop nog ’s indrukt, wisselt de style tussen twee mogelijkheden.
Als de Upper/Lower-style is geactiveerd en je drukt op een andere [STYLE DIRECT]-toets, dan wordt het betreffende Upper/Lower-style geselecteerd.



SONGS AFSPELEN

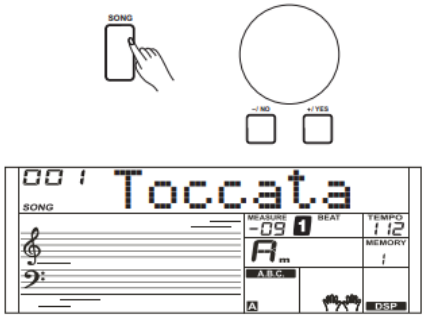
Het instrument heeft 10 voorgeprogrammeerde songs en elk daarvan kan worden ingestudeerd in de Les-modus.

1. Druk op de [Song]-knop om toegang te krijgen tot de songselectie-modus. Hierbij worden alle songs achter elkaar in een lus afgespeeld.

2. Kies een song.
Gebruik het datawiel of de knoppen [+/YES] of [-/NO] om een song te selecteren.

3. Druk op de [Start/Stop]-toets, waardoor de huidige song wordt weergegeven en herhaald.

4. Druk op de knoppen [STYLE] of [VOICE], om de Song-modus te verlaten.



OPNEMEN

Je kunt je eigen uitvoering inclusief de begeleidingspartij opnemen. Dit instrument kan 5 gebruikerssongs oopnemen.

1. Druk op de [Shift]-toets en houd deze ingedrukt. Druk tegelijkertijd op de [Record]-toets. In de Song-modus kun je vervolgens het Data Dial-wiel of de toetsen [+/Yes] en [-/No] gebruiken om de gebruikerssong tekiezen die moet worden opgeslagen.

2. Druk op de [Shift]-toets, houd deze ingedrukt en druk tegelijkertijd op de [Record]-toets. In de Record Standby-modus kun je vervolgens een geluid, een Style en andere functies kiezen om de opname voor te bereiden.

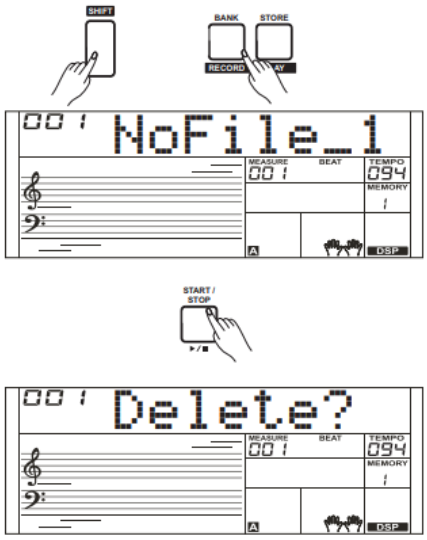
3. Duk op de [Start/Stop]-toets of bespeel het klavier om de opname te starten.

4. Druk op de [Shift]-toets, houd deze ingedrukt en druk tegelijkertijd op de [Record]-toets om de Opname-modus te verlaten.

5. Als je een opgenomen song wilt afspelen, houd dan de [Shift]-toets ingedrukt en druk tegelijkertijd op [Play] om toegang te krijgen tot Selectie-modus. Gebruik het Data Dial-wiel of de toetsen [+/Yes] en [-/No] om de song te selecteren. Druk op de [Shift]-toets, houd deze ingedrukt en druk tegelijkertijd op de [Play]-toets om de opgenomen song af te spelen.

6. Tijdens het afspelen kun je de [Shift]-toets indrukken en vasthouden, en tegelijkertijd op [Play] drukken om het afspelen te verlaten.

7. In de Selectie-modus van de afspelen van songs kun je op de [Shift]-toets drukken en deze vasthouden en tegelijkertijd op de [Record]-knop drukken, waarna het LCD-venster "Delete?" toont. Druk op [+/Yes] op de song te verwijderen of op [-/No] om deze handeling te beëindigen en terig te gaan naar de Selectie-modus.



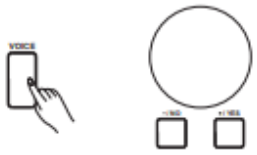
Het instrument is voorzien van 508 ingebouwde geluiden. Om bij je uitvoering een betere beleving te bieden, hebben we veel nuttige effecten geprogrammeerd die kunnen worden ingezet wanneer je geluiden bespeelt. Zie hiervoor de sectie Functiemenu

Een geluid kiezen

Het standaard ingestelde geuidsnummer bij het aanzetten is 001 en het "Voice R1"-icoon zal oplichten in de linker bovenhoek van het LCD. De huidge geluidsnaam en -nummer worden in het LCD getoond. Gebruik het Data Dial-wiel of de toetsen [+/Yes] en [-/No] om het geluid te selecteren waarmee je wilt gaan spelen of gebruik hiervoor de [Voice Direct]-toets.

Opmerking:

Druk op de VOICE-knop om over te schakelen naar de Voice-modus. Het "VOICE R1"-icoon licht op en de geluidsnaam van het rechterhand-geluid (Upper). Het systeem checkt of de Dual-voice of het linkerhand-geluid aan of uit staan. De volgorde bij herhaaldelijk indrukken is VOICE R1 -> VOICE R2 -> VOICE L -> VOICE R1.





Twee geluiden gelijktijdig-DUAL

Het instrument heeft een Dual Voice-functie. Daarmee kun je je muziek op een delictae manier verrijken door twee muziekinstrumenten gelijktijd te bespelen; creëeer hiermee nieuwe combinatie van geluiden en muziek. Wanneer de Dual-functie is uitgeschakeld is het aangegeven geluid VOICE 1, als het is ingeschakeld is het aangegeven geluid VOICE 2.

1. Als je nog niets hebt gekozen, druk op de [Shift]-toets en houd deze ingedrukt. Druk vervolgens op de [Dual]-toets om de Dual-functie in te schakelen. Het LCD-venster toont het huidige geluidsnummer en -naam en "VOICE R2" en "DUAL".

Gebruik het datawiel of de knoppen [+/Yes] of [+/No] om het geluid waarmee je wilt spelen te kiezen. De standaard instelling voor het R2-geluid is #168: String Ensembles.

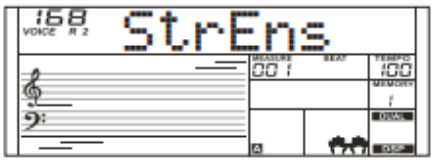
2. Bespeel het klavier: er klinken tegelijkertijd twee verschillende, gestapelde geluiden. Het lijkt alsof er tegelijkertijd twee instrumenten worden bespeeld.

3. Wanneer de Dual-functie is ingeschakeld, kun je deze uitschaleken door de [Shift]-toets ingedrukt te houden en vervolgens de [Dual]-toets in te drukken.

Opmerking:

Wanneer het klavier is gesplitst, kan alleen de zone voor de rechterhand worden gebruikt voor een gestapeld geluid. De linkerhandzone reageert hier niet op.





Verschillende geluiden voor de linker- en rechterhand

De Lower-functie splitst het klavier in een linker- en een rechterzone voor twee verschillende geluiden. De linkerzone is voor het Lover-geluid. Wanneer de A.B.C.-functie is ingeschakeld, wordt de linkerzone gebruikt voor het aansturen van de begeleiding; is deze uitgeschakeld, dan bespeelt die het Lower-geluid. Het standaard splitpunt is F#3 (19) en dit kun je naar believen veranderen. Zie hiervoor de Split Punt Instellingen voor meert details.

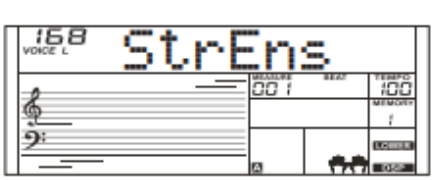
1. Als je nog niets hebt gekozen, druk op de [Shift]-toets en houd deze ingedrukt. Druk vervolgens op de [Lower]-toets om de Lower-functie in te schakelen. Het klavier is nu verdeeld in twee zones, elk met zijn eigen geluid. Het LCD-venster toont het huidige linker geluidsnummer en -naam en "VOICE L" en "LOWER".

2. Gebruik het datawiel of de knoppen [+/Yes] of [+/No] om het geluid waarmee je wilt spelen te kiezen. De standaard instelling is #168: String Ensembles.

3. Bespeel het klavier in de verschillende zones: er klinken verschillende geluiden.

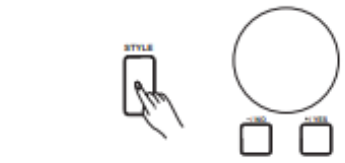
4. Wanneer de Lower-functie is ingeschakeld, kun je deze uitschaleken door de [Shift]-toets ingedrukt te houden en vervolgens de [Lower]-toets in te drukken.





STYLES

De automatische begeleidingsfunctie geeft je een volledig begeleidingsorkest onder handbereik. Het enige wat je hoeft te doen om die te gebruiken is akkoorden spelen met je linkerhand; de begeleidings-style die je hebt gekozen, past zich onmiddellijk automatisch aan aan de akkoorden je speelt. Met de begeleidingsautomaat kan zelfs een soloartiest zijn hart ophalen met de ondersteuning van een volledige band of een compleet orkest. Het instrument is voorzien van 180 styles in verschillende muziekgenres. Zoek er 's een paar uit (zie Style-lijst) en speel mee met de automatische begeleiding.



Begeleidingspartijen afspelen (alleen drumpartij)

1. Druk op de [Style]-toets.
Activeer de Style-modus. Het LCD-venster toont links bovenaan "STYLE" en de Style-naam en het nummer.

2. Kies een style.
Gebruik het datawiel of de knoppen [+/Yes] en [-/N0] om de style die je wilt gebruiken te kiezen. Voor een snelle keuze kun je ook de [Style Direct]-toets gebruiken.

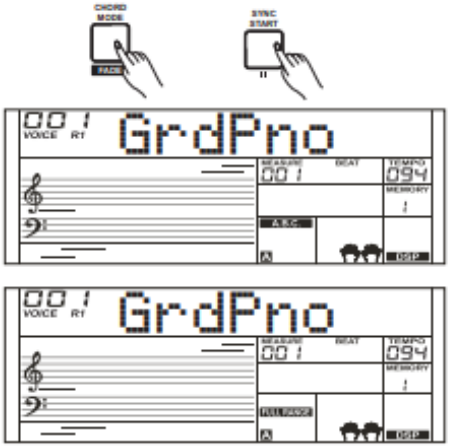
3. Begin het met bespelen van de Style.
Druk op de [Start/Stop]-toets om de drumpartij van de begeleidingsautomaat te starten. Je kunt ook op de [Sync Start]-toets drukken waarna de automatische begeleiding begint op[het moment dat je een willekeurige toets op het klavier bepeelt.



Begeleidingspartijen afspelen (alle partijen)

1. De begeleidingspartijen inschakelen
Druk in de Style-modus op de [Chord Mode]-toets om de Auto Basakkoord-modus (A.B.C.) te activeren. Het klavier wordt in twee zones verdeeld. De Inkerhandzone is de zone voor akkoordherkenning. Het "A.B.C."-icoon licht op. Wanneer je een willekeurige toets in de zone voor akkoordherkenning bespeelt (in de Sync Start-status) hoor je een fantastische begeleiding. Druk nogmaals op de toets [Chord Mode] voor een volledig klavierbereik. Het "Full Range"-icoon is verlicht. Het volledige klavier wordt gebruikt voor akkoordherkenning.

2. Start de begeleiding.
Druk op de [Sync Start]-toets en speel een akkoord in de akkoordherkenningszone. Vervolgens start de automatische begeleiding van alle partijen.
Wanneer je van akkoord verandert, verandert de begeleiding automatisch mee. Je kunt ook op de [Start/Stop]-toets drukken om alleen de drumpartij te starten en wanneer je vervolgens een akkoord speelt in de akkoordherkenningszone dan start de begeleiding van alle partijen.



Begeleidingssecties

Er zijn verschillende types begeleidingssecties die je in staat stellen het arrangement aan te passen aan de song die je speelt. De secties: Intro, Main (A, B), Fill-In (A, B) en Ending. Door tussen deze secties te schakelen, introduceer je de dynamische elementen die passen bij een professioneel klinkende uitvoering.

INTRO-sectie
Deze wordt ingezet aan het begin van een song. Als het intro klaar is, schakelt de begeleiding automatisch over naar de MAIN-sectie.

2. **MAIN-sectie**
Deze wordt gebruikt voor het hoofdgedeelte van een song. Er wordt een begeleidingspatroon van verscheidene maten afgespeeld, aan het einde waarvan dit patroon oneindig wordt herhaald totdat er een andere sectie-knop wordt ingedrukt.

3. **FILL-IN-sectie**
Met de Fill-Inn-sectie voeg je dynamische variaties en breaks toe in het ritme van de begeleiding, om je uitvoering nog professioneler te laten klinken. Aan het einde van een Fill-In gaat de begeleiding vloeiend over in de gekozen Main-sectie (A, B).

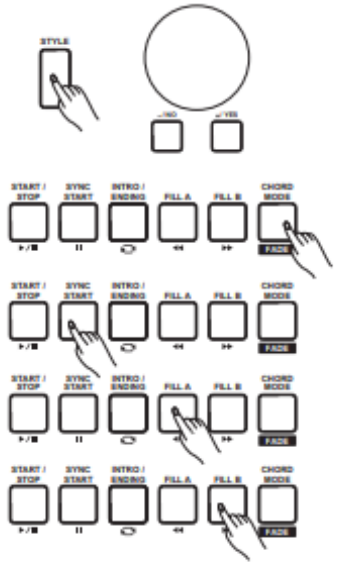
4. **ENDING-sectie**
Deze wordt ingezet aan het einde van een song. Aan het einde van de Ending-sectie stopt de begeleiding automatisch. De lengte van een Ending-sectie verschilt afhankelijk van de gekozen song.



Opmerking:
1. Hou de knop [Fill A]/[Fill B] ingedrukt tijdens het afspelen van een Style om de betreffende fill te herhalen tot de knop wordt losgelaten
2. Druk na het stoppen van een Style op de [Fill A]/[Fill B]-toets voor de normale sectie.

Verschillende begeleidingssecties afspelen

1. Druk op de [Style]-toets.
2. Druk op de [Style Direct]-toets of gebruik het datawiel of de toetsen [+/ Yes]of [-/No] om een Style te kiezen.
3. Druk op de [Chord Mode]-toets om de A.B.C.-modus te activeren (automatische basakkoorden).
4. Druk op de [Sync Start]-toets.
5. Druk op de toets [Fill A], kies de Main A-sectie.
6. Druk op de [Intro/Ending]-toets. In het LCD wordt "A" aangegeven en de Style staat klaar voor gebruik.
7. Zodra je een akkoord met je klinkerhand speelt, begint de begeleiding. Wanneer het einde van het Intro is bereikt, leidt dit automatisch naar de Main A-sectie.
8. Druk op de [Fill B]-toets.
Een Fill-In wordt weergegeven gevolgd door de Main B-sectie.
9. Nogmaals op de toets [Intro/Ending] drukken leidt naar de Ending-sectie. Aan het einde van deze sectie stopt de begeleiding automatisch.

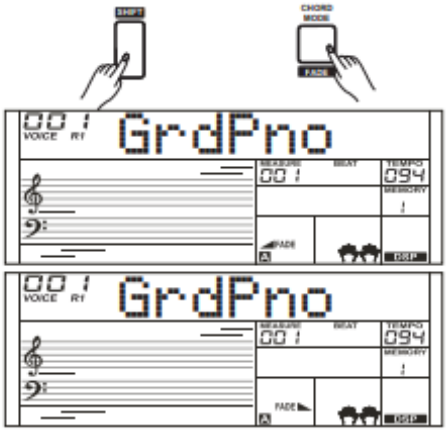


Fade

1. Fade-in
De Fade-in produceert het vloeiend toenemen van het geluidsvolume wanneer een style wordt gestart. Houd de [Shift]-toets ingedrukt en druk tegelijkertijd op de [Fade]-knop wanneer de style is gestopt. Het "Fade"-icoon is verlicht en knippert wanneer de Style speelt.

2. Fade-out
Houd de [Shift]-toets ingedrukt en druk tegelijkertijd op de [Fade]-knop wanneer de Style wordt afgespeeld. Het "Fade"-icoon is verlicht en knippert wanneer de Style wordt beëindigd.

3. Fade-in/-out tijd
De standaard instelling is 10 seconde.



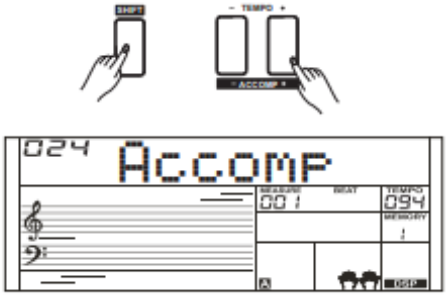
Begeleidingsvolume

Stel het mastervolume van de begeleiding in. Gebruik deze functie om een volumebalans te maken tussen de begeleidinspartijen en het geluid dat met het klavier wordt bespeeld.
1. Druk op [Shift] en hou deze ingedrukt, en druk tegelijkertijd op de toetsen [Accomp+] of [Accomp-] om het Begeleidingsvolume aan te passen binnen een bereik van 0 tot 32. Het LCD-venster toont het huidige volume als "XXX Accomp". De standaard instelling is **24.**

2. Druk op [Shift] en hou deze ingedrukt, en druk tegelijkertijd op de toetsen [Accomp+] of [Accomp-] om het Begeleidingsvolume snel aan te passen.

3 Druk op [Shift] en hou deze ingedrukt wanneer het Begeleidingsvolume in het ICD wordt getoond en druk tegelijkertijd de en druk tegelijkertijd op beide toetsen [Accomp+] en [Accomp-] om het Begeleidingsvolume op zijn standaard waarde terug te zetten: 24.

Opmerking:
De begeleidingsinstellingen worden automatisch verlaten wanneer er geen handelingen worden verricht gedurende 5 seconde.



Akkoordvingerzetting

Met "vingerzetting" wordt bedoeld hoe akkoorden met de linkerhand worden gespeeld of aangegeven (in de begeleidingszone van het klavier). Er zijn twee vingerzettingsmethodes, als hieronder beschreven.

Akkoordbeginselen

De basisvorm van een akkoord is de drieklank, bestaande uit drie noten: de grondtoon (1), de terts (3) en kwint (5) binnen een toonladder. Een C-majeur drieklank, bijvoorbeeld, bestaat uit de noten C (grondtoon), E (de derde noot in C-toonladder) en G (de vijfde noot in de C-toonladder).

In de C-drieklank hierboven is de grondtoon de laagste noot in het akkoord. Dit is de "grondligging". Het gebruik van andere dan de grondtoon als laagste noot resulteert in "omkeringen". De grondtoon is de centrale noot van een akkoord en ondersteunt de andere noten in het akkoord. De afstand (het interval) tussen naast elkaar liggende noten binnen een drieklank in de grondligging is hetzij een grote hetzij een kleine terts.

Het onderste interval van een akkoord in de grondligging (tussen de grondtoon en de terts) bepaald of de drieklank majeur of mineur is, en de hoogste noot kan een halve noot worden verplaatst om additionele akkoorden te vormen, zoals hiernaast getoond.

De basiskarakteristiek van een akkoord blijft behouden ook als we de volgorde van de noten onderling veranderen om andere omkeringen te vormen. Opeenvolgende akkoorden en een akkoordenprogressie kunnen vloeiend worden verbonden, bijvoorbeeld, met goedgekozen omkeringen (ook wel "voicing").

Akkoordnamen lezen

Akkoordnamen vertellen je vrijwel alles wat je moet weten over een akkoord (afgezien van omkering en voicing). De akkoordnaam vertelt je wat de grondtoon is, of hij majeur, mineur of verminderd is, of er een kleine of een grote septiem vereist is en wat voor gealtreerde tonen en voorhoudingen er worden gebruikt.

De akkoordvingerzetting-modus

De akkoordvingerzetting-modus maakt het mogelijk om je eigen akkoorden te vormen in de begeleidingszone van het klavier.

Enkele-vinger-akoorden

De enkele-vinger-begeleiding maakt het kinderlijk eenvoudig om prachtig georkestreerde begeleidingen te produceren met gebruik van majeur-, septiem-, mineur- en mineur-septiem-akkoorden door het indrukken van een minimum aan toetsen, binnen de begeleidingszone van het klavier.

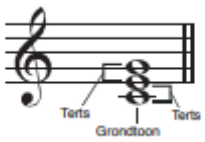
Meerdere-vingers-akkoorden

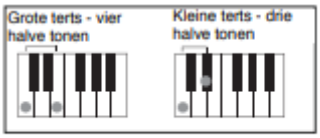
Dit is de standaardmodus van de begeleidingsautomaat. Je kunt in deze modus beide manieren van vingerzetting, enkele-vinger- of meerdere-vingers-akoorden gebruiken. Er zitten 32 akkoordtypes in dit instrument. Hiernaast staan de voorbeelden aangegeven voor de grondtoon C.

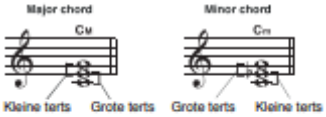
Opmerking:

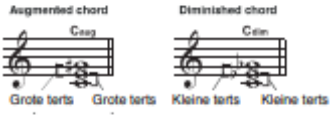
1. In de modus voor volledig klavierbereik wordt het hele klavier gebruikt voor de herkenning van akkoorden. Het herkent dan uitsluitend meerdere-vingers-akkoorden.

2. Noten aangegeven tussen ronde haken (•) zijn optioneel; zonder deze wordt het akkoord herkend.









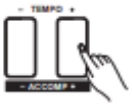




Tempo

Elk van de Styles is geprogrammeerd met een eigen basistempo; dit kan worden aangepast met de knoppen [Tempo+]/[Tempo-].

1. Gebruik de knoppen [Tempo+] en [Tempo-] om het tempo aan te passen. Wanneer de tempo-indicator knippert, kan ook het datawiel worden gebruikt om het tempo te veranderen.



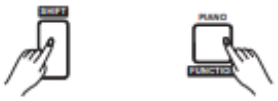
2. Om het tempo terug te zetten naar de standaardinstellingen, druk gelijktijdig op de knoppen [Tempo+] en [Tempo-].

Opmerking:

Als er geen begeleiding wordt afgespeeld, verandert de Style van tempo als er een andere wordt gekozen. Het tempo verandert niet wanneer van Style wordt gewisseld tijdens het afspelen.

FUNCTIEMENU

Druk op de [Shift]-toets en houd deze ingedrukt. Druk vervolgens op de [Function]-toets om toegang tot het Functie-menu te krijgen. De standaardoptie in dit menu is "Tune" (Stemming). Gebruik de toetsen [+/Yes] en [-/No] om de betreffende parameter aan te passen.
Er zijn de volgende opties en bijbehorende parameters;



Nr.	Functie	LCD-venster	Bereik	Std. instel.
1	Stemming	XXX Tune	–50 – +50	0
2	Splitpunt	XXX Split pt	1—61	19
3	Maatsoort	XXX Beat	0, 2—9	4
4	Pedaalfunctie	XXX Ped XXX	Ped Sust, Ped Soft, Ped St/S, Ped Mem	Ped Sust
5	EQ-type	XXX EQ XXX	EQ Pop, EQ Rock, EQ Class, EQ Jazz, EQ Dance, EQ Reset	EQ Reset
6	Galmsoort	XXX RevHall1	RevRoom1, RevRoom2, RevRoom3, RevHall1, RevHall2, RevHall3, RevChrh1, RevChrh2, RevDelay, RevPnDly	RevHall1
7	Galmniveau	XXX Rev Lev	0—32	23
8	Chorus-type	XXX ChrGMCr2	ChrChrs1, ChrChrs2, ChrGMCr1, ChrGMCr2, ChrFlgr1, ChrFlgr2, ChrRtry1, ChrRtry2	ChrGMCr2
9	Chorus-niveau	XXX Chr Lev	0—32	0
10	Harmoniseren	XXX HrmDuet	HrmDuet, HrmStdTri, HrmFulCd, HrmRkDut, HrmCtDut, HrmCtTri, HrmBlock, Hrm4Cls1, Hrm4Cls2, Hrm4Open, Hrm1+5, HrmOctv1, HrmOctv2, HrmStrum	HrmDuet
11	MIDI-ontv. kan.	XXX Midi In	01—16, ALL	ALL
12	MIDI-zend. kan.	XXX Midi Out	01—16	01
13	Autom. Uit	XXX PowerOff	30, 60, OFF	30

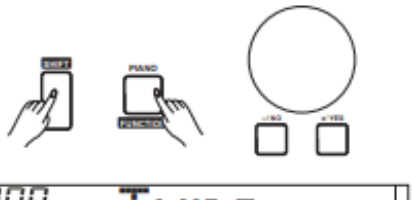
Opmerking:
Het Functie-menu wordt automatisch verlaten wanneer er geen handelingen worden verricht gedurende 5 seconde.

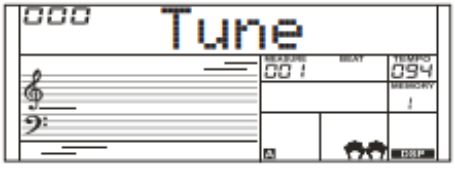
Stemming

Deze functie verandert de toonhoogte van het volledige keyboard in stappen van een honderste (halve toon).
1. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Tune-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "XXX Tune". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om de waarde aan te passen in een bereik van -50 tot +50.

2. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/Yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 0.

3. Deze instelling beïnvloedt zowel de stemming van de geluiden als die van de begeleiding.





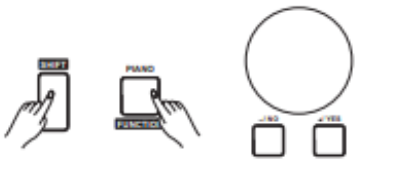
Splitpunt

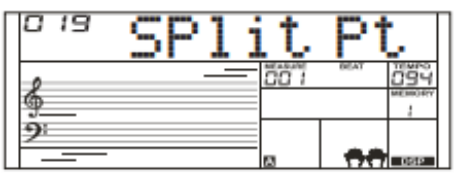
Deze functie bepaalt op welke plaats het klavier in twee secties wordt gesplitst.

1. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Splitpunt-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "XXX Split Pt". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om het splitpunt aan te passen binnen een bereik van 1 tot 61.

2. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 0.

Opmerking:
De ingestelde noot voor het splitpunt maakt onderdeel uit van de zone voor de linkerhand.

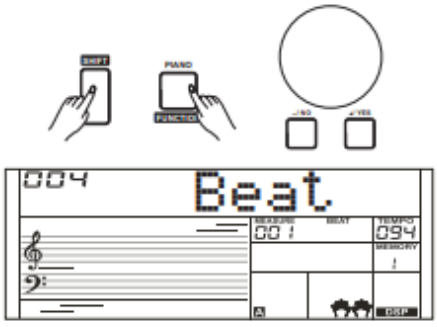




Maatsoort

1. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Maatsoort-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx Beat". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om de maatsoort aan te passen binnen een bereik van 2 - 9.

2. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 4.

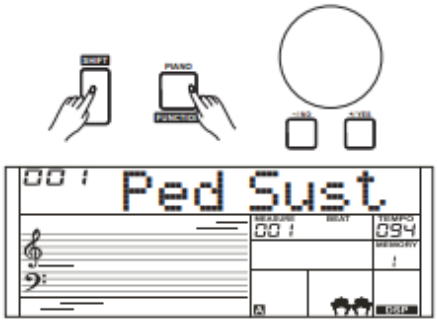


Pedaaltype

1. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Pedaaltype-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "001 Ped Sust". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om de functie van het pedaal aan te passen.
2. Er zijn 4 functies beschikbaar.
3. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: Sust.

No.	LCD Display	Pedal Function
1	Ped Sust	Sustain Pedal
2	Ped Soft	Soft Pedal
3	Ped Mem	Memory Switch Pedal
4	Ped St/S	Start/Stop Pedal

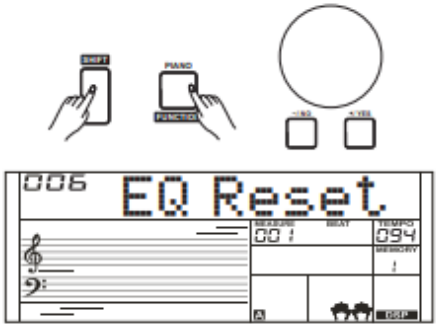
Opmerking:
1. Het instrument maakt het gebruik mogelijk van pedalen die in rust contact maken (normally closed, NC) en die in rust geen contact maken (normally open, NO). Dit wordt automatisch gedetecteerd tijdens het inschakelen.
2. We raden aan het pedaal tijdens het inschakelen niet ingedrukt te houden, omdat de werking anders wordt omgekeerd.



EQ-type

Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het EQ-type-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "006 EQ Reset". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om van EQ-type te wisselen. Er zijn 6 types EQ.

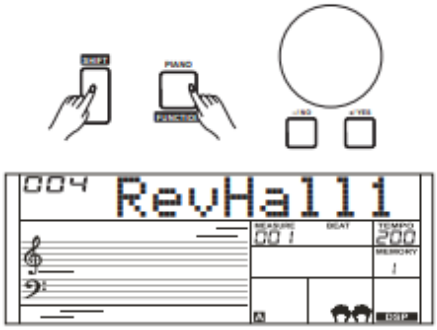
No.	LCD Display	EQ Type
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset



Galmsoort

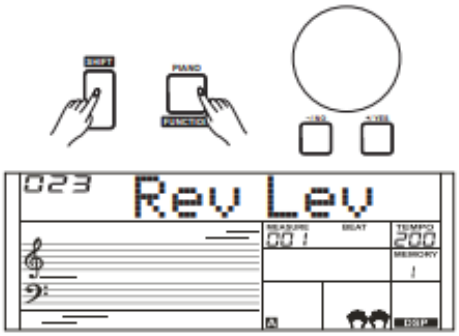
Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Galmsoort-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "004 RevHal1". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om van galmsoort te wisselen. De standaard instelling is Hall 1.

No.	LCD Display	Reverb Type
1	RevRoom1	Room 1
2	RevRoom2	Room 2
3	RevRoom3	Room 3
4	RevHall1	Hall 1
5	RevHall2	Hall 2
6	RevHall3	Hall 3
7	RevChrh1	Church 1
8	RevChrh2	Church 2
9	RevDelay	Delay
10	RevPnDly	Pan Delay



Galmniveau

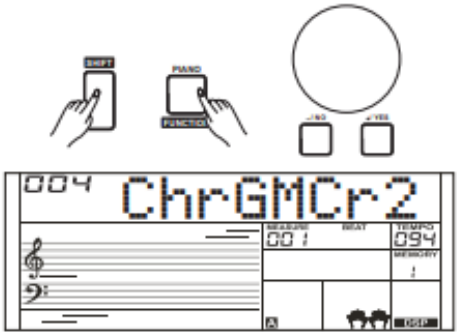
Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Galmniveau-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx Rev Lev". Het instellingsbereik is 0 - 32.
Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om van galmniveau in te stellen. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/Yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 23.



Chorus-type

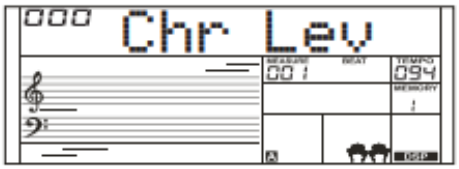
Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Chorus-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "004 ChrGMCr2". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om van chorus-type te wisselen. De standaard instelling is GM Chorus 2.

NO.	LCD Display	Chorus Type
1	ChrChrs1	Chorus 1
2	ChrChrs2	Chorus 2
3	ChrGMCr1	GM Chorus 1
4	ChrGMCr2	GM Chorus 2
5	ChrFlgr1	Flanger 1
6	ChrFlgr2	Flanger 2
7	ChrRtry1	Rotary 1
8	ChrRtry2	Rotary 2



Chorusniveau

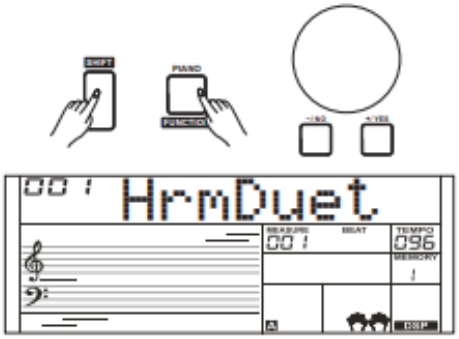
Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Chorusniveau-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx Chr Lev". Het instellingsbereik is 0 - 32.
Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om van chorusniveau in te stellen. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/Yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 0.



Harmonietype

Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Harmonie-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "001 HrmDuet". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om van harmonie-type te wisselen. Je vind er de volgende soorten:

No.	LCD Display	Harmony Type
1	HrmDuet	Duet
2	HrmStdTri	StandardTrio
3	HrmFulCd	Full Chord
4	HrmRkDut	Rock Duet
5	HrmCtDut	Country Duet
6	HrmCtTri	Country Trio
7	HrmBlock	Block
8	Hrm4Cls1	4 Close 1
9	Hrm4Cls2	4 Close 2
10	Hrm4Open	4 Open
11	Hrm1+5	1+5
12	HrmOctv1	Octave 1
13	HrmOctv2	Octave 2
14	HrmStrum	Strum



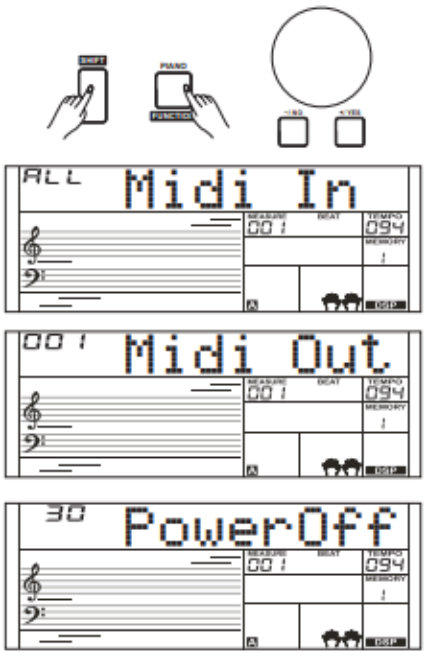
Druk gelijktijdig op de toetsen [+/Yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: Hm Duet.

MIDI in/uit

Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het MIDI in/uit-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx Midi In" of "xxx Midi Out".

1. Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om het inkomende MIDI-kanaal te veranderen: 1 - 16, ALL. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: ALL.

2. Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om het uitgaande MIDI-kanaal te veranderen: 1 - 16. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 1.



Automatisch uitschakelen

Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [Function]-toets om het Automatisch Uitschakelen-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx Power Off". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] om de tijd in te stellen waarna het instrument zichzelf automatisch uitschakelt. Er zijn drie opties: na 30 minuten, na 60 minuten of helemaal niet (OFF). De standaard instelling is: 30 minuten.

MIXER

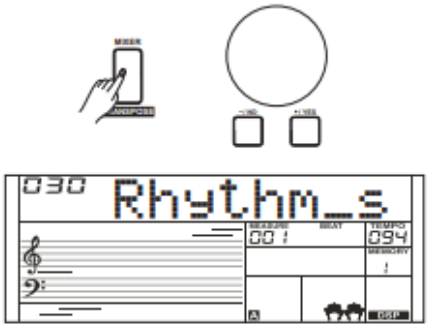
De mixerfunctie kan het volume van verschillende partijen onderling regelen. Het is net een kleine mengtafel, die onafhankelijk van elkaar het volume van de linker- en rechterhandpartijen, het volume van de baspartij, het volume van de drumpartij en ga zo maar door kan regelen.

1. Druk op de [Mixer]-knop om toegang te krijgen tot het Mixerfunctie-menu. Het LCD toont "030 Rhythm_s" wanneer je die functie oproept de eerste keer na het inschakelen. Daarna wordt onthouden welke functie het laatst werd gebruikt.
2. Druk herhaaldelijk op de [Mixer]-toets om de partij te kiezen die je wilt bewerken. Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om parameters te veranderen.

De keuzemogelijkheden en de bijbehorende parameters zijn:

Functie	LCD	Bereik	Std.
Volume van het drumspoor	XXX Rhythm_s	0–32	30
Volume van het percussiespoor	XXX Rhythm_m	0–32	30
Volume van het basspoor	XXX Bass	0–32	27
Volume van het akkoordenspoor 1	XXX Chord1	0–32	30
Volume van het akkoordenspoor 2	XXX Chord2	0–32	30
Volume van het akkoordenspoor 3	XXX Chord3	0–32	30
Volume van het frasespoor 1	XXX Phrase1	0–32	30
Volume van het frasespoor 2	XXX Phrase2	0–32	30
Volume van de rechterzone 1	XXX Upper 1	0–32	30
Volume van de rechterzone 2	XXX Upper 2	0–32	22
Volume van de linkerzone	XXX Lower	0–32	20

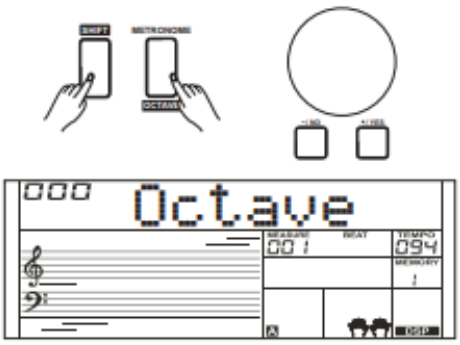
Opmerking:
Dit functiemenu wordt automatisch verlaten wanneer er geen handelingen worden verricht gedurende 5 seconde.



EFFECT-GERELATEERDE INSTELLINGEN

Octaven

Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Octave]-toets om het Octaaf-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx Octave". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om van octaaf te wisselen binnen een bereik van -1 - +1. Druk gelijktijdig op de toetsen [+/Yes] en [-/No] om de standaardwaarde in te stellen: 0.



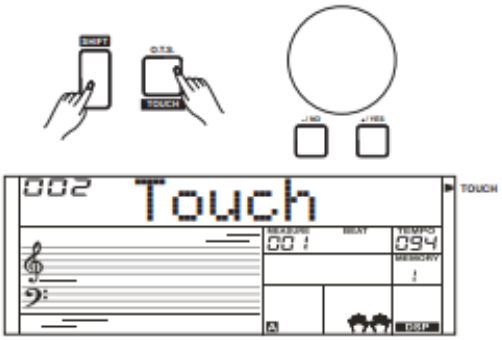
Aanslaggevoeligheid

1. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Touch]-toets om het Aanslaggevoeligheids-menu te selecteren. Het LCD-venster toont "xxx Touch".

2. Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om de aanslaggevoeligheid van het klavier in te stellen.

3. Wanneer de waarde is ingesteld op OFF, is het klavier niet aanslaggevoelig.

4. De aanslaggevoeigheidsfunctie stelt je in staat het niveau van het geluid op een dynamische en expressieve manier te beïnvloeden door middel van de kracht waarmee je speelt - net als bij een akoestisch instrument.



Metronoom

De metronoom voorziet in een click-geluid die een accuraat tempo aangeeft tijdens het studeren of die je in staat stelt hoe een specifiek tempo klinkt.
Druk op de [Metronome]-toets om de metronoom aan te zetten. Druk nogmaals op de METRONOME-knop om de metronoom uit te zetten. (Het type metronoom kan worden ingesteld in het Functie-menu.)

Opmerking:
De metronoom en een Style kunnen gelijktijdig worden gestart. Wanneer je de metronoom start ná het stoppen van een Style, wordt de maatsoort veranderd aan de hand van de metronoom-instelling; wordt de metronoom gestart tijdens het afspelen van een Style, dan wordt de maatsoort aan gepast aan de instelling van de Style.

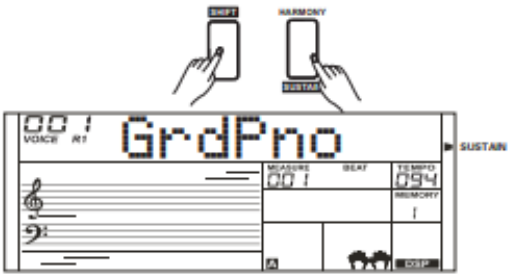


Sustain-functie

1. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Sustain]-toets om de sustain-functie te starten.

2. Om de sustain-functie te beëindigen: druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Sustain]-toets.

Opmerking:
Voor een beter sustain-effect kun je een sustain-pedaal gebruiken. (Zie de pedaal-functie voor meer details.)

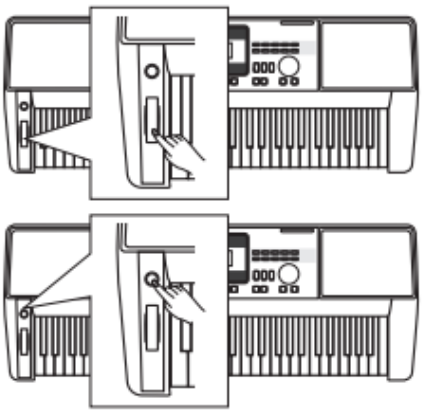


Pitchbendwiel

Gebruik het pitchbendwiel om tonen omhoog (verdraai het wiel van je af) of omlaag (verdraai het wiel naar je toe) te buigen. Het pitchbendwiel keert uit zichzelf terug naar de nulstand en de normale toonhoogte wordt dan ook hervat op het moment dat het wiel wordt losgelaten.
Je kunt het Pitchbendwiel gebruiken voor het imiteren van gitaar, viool, saxofoon, urheen, suona of andere instrumenten met toonhoogtebuiging, voor een levendiger uitvoering.

Modulatie

De Modulatie-functie voorziet gespeelde tonen van vibrato. Dit heeft effect op alle klavierpartijen. Druk op de [Modulation]-knop om een modulatie-effect toe te passen en laat deze los om dit effect op te heffen.
Je kunt het modulatie-effect gebruiken voor uitvoeringen met het geluid van een urheen, gitaar en viool of gelijksoortige instrumenten, voor een levendiger uitvoering.

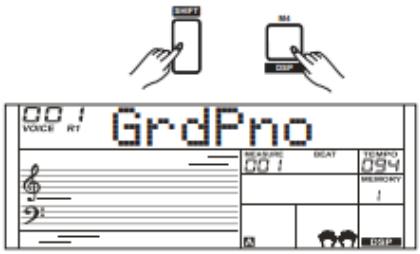


DSP

1. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [DSP]-toets om de DSP-functie in te schakelen. Het betreffende icoon is verlicht wanneer het keyboard aanstaat.

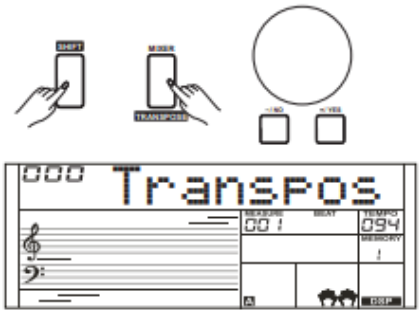
2. Om de DSP-functie te beëindigen: druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [DSP]-toets.

Opmerking:
Wat is DSP?
Met DSP kun je het geluid van verschillende omgevingen simuleren. Aangezien elk geluid wordt geproduceerd in een specifieke omgeving, zoals thuis, in de bioskoop of in de jungle, klinkt bijvoorbeeld dezelfde viool anders in elke omgeving. Het verschil wordt veroorzaakt door de verschillende atmosferen.



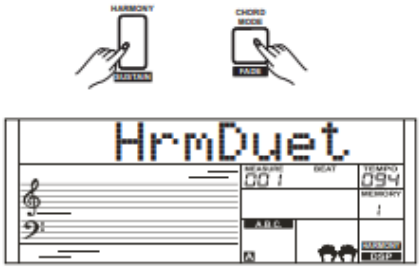
Transponeren

Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Transpose]-toets om de transponeerfunctie te starten.
Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om de mate van transpositie in te stellen binnen een bereik van -12 - +12. De standaardwaarde is 0. Het LCD toont "xxx Transpos".



Harmoniseren

De harmoniseerfunctie kan een meerstemmig effect toevoegen aan het basisgeluid. Als het is ingeschakeld worden er automatisch harmoniepartijen toegevoegd aan de noten die je speelt met je rechterhand, wat onmiddellijk een rijke en professionele sound oplevert.
1. Druk op de [Chord]-knop om de automatische begeleiding aan te zetten.
2. Druk op de [Harmony]-toets op het harmoniseer-effect aan te zetten.
3. Speel een akkoord met je linkerhand.
4. Speel een paar noten in de rechterhandzone van het klavier. Wanneer er een harmoniseervorm is gekozen, worden er aan de hand daarvan automatisch een of meer harmoniserende noten aan een enkelvoudige melodie in de rechterhand toegevoegd.



Opmerking:
1. Harmoniseren kan niet worden ingeschakeld als de akkoordherkenning staat ingesteld voor het volledige klavier (Full Range Fingering).
2. Wanneer er is gekozen voor "1+5", "Octave 1" of "Octave 2" kan het harmonieereffect worden gebruikt zonder dat de automatische begeleiding is geactiveerd. Andere harmonietypese werken alleen wanneer dit (A.B.C.) wél is ingeschakeld.

GEHEUGENOPSLAG

Het geheugen kan je uitvoering sterk vereenvoudigen en doelmatiger maken. Je kunt vrijwel alle instellingen van het bedieningspaneel opslaan in een geheugenplaats en als zodanig alle instellingen die je hebt gemaakt oproepen met één druk op de knop.

Opslag in banken

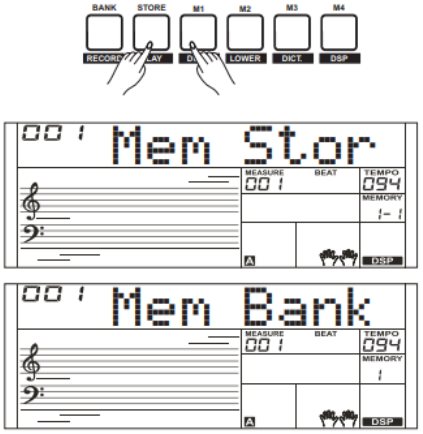
Er zijn 8 geheugenbanken met elk 4 geheugenplaatsen (M1-M4).

Paneelinstellingen opslaan en oproepen

1. Houd de [Store]-knop ingedrukt en druk tegelijkertijd op een van de [Registratie Memory]-toetsen: [M1]–[M4]. Houd er rekening mee dat de nieuwe instellingen de oorspronkelijk instellingen in het geheugen vervangen.
2. Druk op een van de [Registratie Memory]-toetsen: [M1]–[M4]. In het bijgaande voorbeeld, druk op de toets [M2] worden de instellingen opgeroepen die opgeslagen zijn in geheugenplaats 2 van geheugenbank 1.
3. Druk op de [Bank]-toets, het instelbereik is 1 - 8, het LCD-venster toont “00x Mem Bank”.

Instellingen opslaan in M1 - M4

De volgende parameters kunnen worden opgeslagen in M1 - M4: Geluid (incl. geluidsnummer, dual, lower, DSP, mixer), Begeleiding (incl. Style, tempo en begeleiding aan/uit), Functie-instellingen (incl. aanslaggevoeligheid en partij-instellingen in het Functie-menu.
Opmerking:
1. Zodra een instellingen van een opgeroepen geheugenplaats zijn veranderd, wordt het geheugennummer in het LCD verwijderd.
2. Alle instellingen in het geheugen worden bewaard als het toestel wordt uitgeschakeld.



EENKNOPSINSTELLINGEN

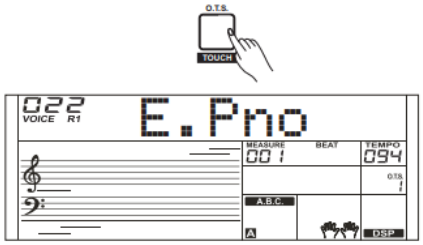
De eenknops-bediening is een krachtige en handige functie die het mogelijk maakt praktisch alle instellingen van de begeleidingsautomaat met één druk op een knop op te roepen.

1. Druk op de [O.T.S.]-knop om de eenknops-bediening voor de huidige style in te schakelen. Het LCD toont "O.T.S." Druk op een van de O.T.S.-knoppen [M1] tot en met [M4]. Verschillende instellingen van het bedieningspaneel (zoals geluid, effect, etc.) die behoren bij de geselecteerde style, worden onmiddellijk, met één druk op de knop aangepast.
De begeleidingsautomaat wordt in de O.T.S.-modus automatisch ingeschakeld. De Lower- en de Dual-modus worden automatisch uitgeschakeld.

2. Wanneer je de [O.T.S.]-knop indrukt, wordt weer overgeschakeld naar het opslaggeheugen. Het LCD toont "MEMORY".

3. De configuratiedata van O.T.S.:
Geluid (Volume, Pan, Octaaf)
Dual (Volume, Pan, Octaaf)
Linkerhand (Volume, Pan, Octaaf)

Opmerking:
De O.T.S.-functie wordt automatisch uitgeschakeld zodra de Song-modus actief is.



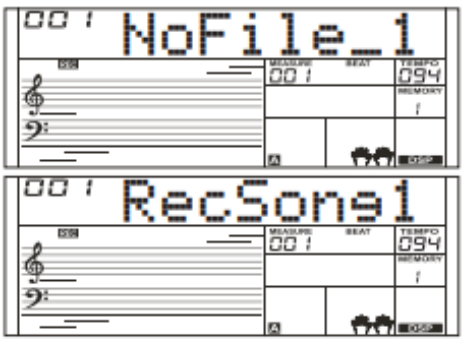
Het gebruik van de krachtige Opname-functie; je kunt je eigen uitvoering in realtime opnemen in een Gebruikerssong, net als met opnameapparatuur en je kunt dit ook afspelen. Er kunnen 5 Gebruikers-songs worden opgenomen.

Opname voorbereiden

1. Voordat je gaat opnemen, moet je een gebruikerssong kiezen om de opgenomen song in op te slaan.

2. . Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Record]-toets om de gebruikerssongs te selecteren. Het LCD-venster toont "XXX NoFile_X" wanneer je een lege gebruikerssong hebt gekozen, of "XXX ReSongX" wanneer die niet leeg is, bijvoorbeeld "001 RecSong1". Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om de song te kiezen waarin je wilt opnemen.





3. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Record]-toets; het Record-icoon begint te knipperen. In de voorbereidingsfase van de opname kun je parameters instellen zoals het geluid, de Style, etc.

4. Om de opname-modus in de voorbereidingsfase te verlaten: druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Record]-toets.

Opmerking:
De nieuwe opname overschrijft de gebruikerssong die je hebt geselecteerd.

Opname starten

1. Druk in de voorbereidingsfase van de opname op de [Start/Stop]-toets om de opname te starten. Het LCD toont vier knipperende maatdelen in cirkelvorm en telt het aantal maten.



2. Of bespeel het klavier om de opname te starten. Als de automatische begeleiding (A.B.C.) actief is, begint deze met een akkoord zodra er een toets in de linkerhandzone wordt gespeeld. Als A.B.C. niet actief is, druk twee maal op de [Start/Stop]-toets om de begeleiding te starten.

3. Gedurende de opname kan de [Sync Start]-toets niet worden gebruikt.

Opname beëindigen

Handmatige beëindiging
Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk op de [Record]-toets om de opname te beëindigen. Het "REC"-icoon, de teller en het record-icoon worden uitgeschakeld.



Automatische opnamestop
1. Als gedurende het opnameproces het geheugen vol is, stopt de opname automatisch en wordt dan opgeslagen.

2. Als je hebt gekozen voor opname met begeleidingsautomaat stopt de opname automatisch zodra de laatste maat van het ritme van de Ending is bereikt.

OPNAME

Gebruikerssong afspelen

1. Druk gedurende de opname op de [Shift]-toets, houd deze ingedrukt en druk op de [Play]-toets om het selectiemenu te krijgen. Het LCD toont "XXX NoFile_X" wanneer je een lege gebruikerssong hebt gekozen. Als je een gebruikerssong kiest waarin wél is opgenomen wordt bijvoorbeeld "001 PlySong1" getoond. Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om de song te kiezen die je wilt afspelen.

2. Druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk vervolgens op de [Play]-toets om de gebruikerssong af te spelen.

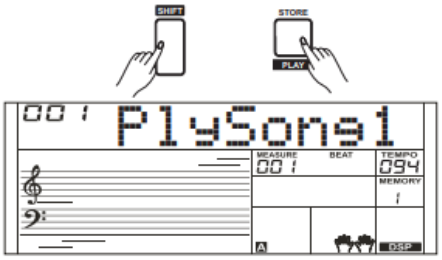
3. Om het afspelen te beëindigen, druk de [Shift]-toets in, houd deze ingedrukt en druk vervolgens op de [Play]-toets.

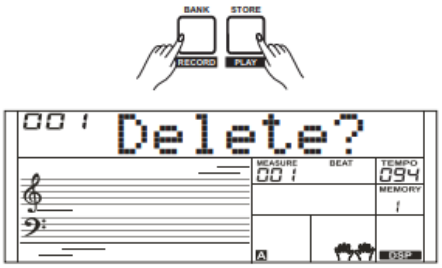
Gebruikerssong verwijderen

1. Om álle gebruikerssongs te verwijderen, druk de knoppen [Record] en [Song] tegelijkertijd in, houd ze vast en schakel het toestel in.

2. Gedurende de afspeel-modus, houd [Shift] ingedrukt en druk tegelijkertijd op de [Record]-toets. Het LCD toont "Delete?". Druk op de toets [+/Yes] om het verwijderen te bevestigen, druk op [-/No] om het verwijderingsproces af te breken.

Opmerking:
Geen van de gebruikerssongs wordt gewist wanneer het instrument wordt uitgeschakeld.



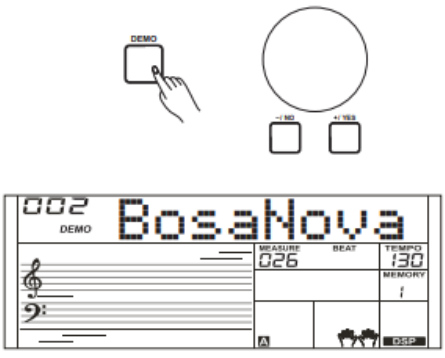


DEMOSONGS AFSPELEN

Dit instrument is voorzien van 5 geweldige demo's. Zie hiervoor de Demolijst.
1. Druk op de [Demo]-toets, het Demo-icoon licht op, alle songs worden achter elkaar in een lus afgespeeld.

2. Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om de verschillende demosong te kiezen. Druk op de toetsen [Demo] of [Start/Stop] om het afspelen te beëindigen en de Demo-modus te verlaten.

Opmerking:
In de Demo-modus zijn alle knoppen en toetsen inactief behalve [Demo], [Start/Stop], [+/Yes], [-/No], [Tempo+], [Tempo-], het datawiel, de [Volume]-schuifregelaar en de aan/uit-schakelaar.



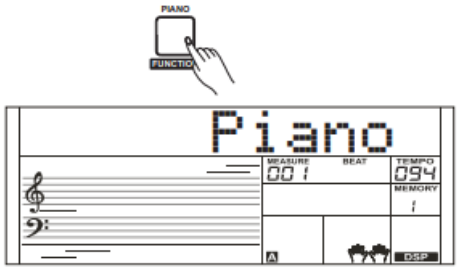
PIANO MODE

Je kunt altijd onmiddellijk, met één druk op de knop de piano-instellingen oproepen.

1. Druk op de [Piano]-knop om de Piano-modus te activeren of te verlaten.

2. In de Piano-modus is de bediening van de automatische begeleiding hetzelfde als in de andere modi. De begeleiding produceert alleen de drumpartij.

Opmerking:
In de Piano-modus zijn de Mixer-functie en het Functie-menu beschikbaar.



SONG

Het keyboard heeft in het totaal 120 voorgeprogrammeerde songs. Gebruik de toetsen +[/Yes] en [-/No] of het datawiel om een song te kiezen. Elke song kan worden ingestudeerd in de Les-modus.

Songs beluisteren

1. Druk op de [Song]-knop om toegang te krijgen tot de Song-modus, de songs worden achter elkaar in een lus afgespeeld.

2. Gebruik het datawiel of de toetsen [+/Yes] en [-/No] om een song te kiezen.

3. Zodra een song is gestopt:
Wanneer je op de [Song]-toets drukt, worden álle songs afgespeeld en is icoon van de song verlicht. Wanneer de knoppen [Song] of [Start/Stop] worden ingedrukt wordt het afspelen beëindigd maar blijf je in de Song-modus.
Wanneer je op de [Start/Stop]-toets drukt, wordt de huidige song alsmaar herhaald. Start het afspelen van de songs, het icoon is verlicht, het indrukken van de toetsen [Song] of [Start/Stop] beëindigt het afspelen. De Song-modus wordt niet verlaten. Deze optie is ook beschikbaar in de Les-modus.

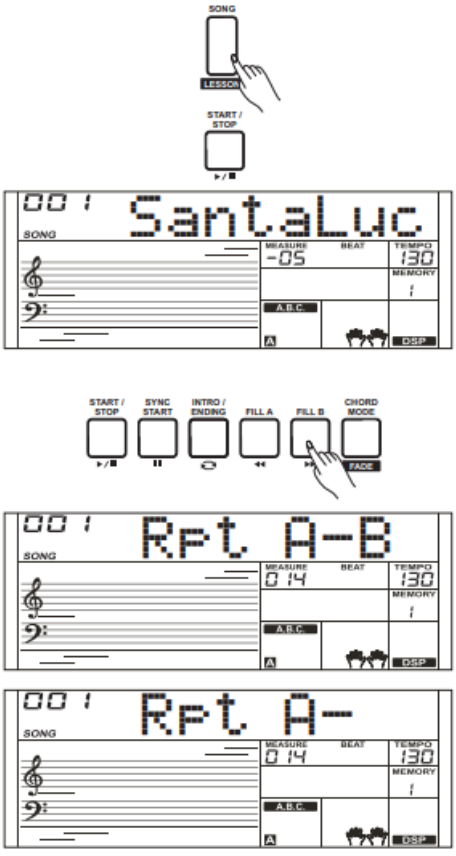
4. Na het beëindigen van song, druk op de knoppen [Style] of [Voice] om de Song-modus te verlaten.

Songs bedienen

1. Aftellen
Voordat een song start, wordt er eerst afgeteld; het maatnummer begint dan met een negatieve waarde. Het afspelen van de song begint bij maatnummer 1.

2. REW, FF en PAUSE
Gedurende het afspelen van een song:
Druk op de [>>]-toets om snel door een song te spoelen.
Druk op de [<<]-toets om een song terug te spoelen (per maat).
Druk op de ["]-toets om het afspelen van een song te pauzeren. Druk nogmaals om te hervatten.

3. Herhaal Song
Druk gedurende het afspelen van een song op de [Lus]-knop om het beginpunt van een afspeellus in de huidige song te bepalen.
Druk nogmaals op de [Lus]-knop om het eindpunt daarvan te bepalen.
Gedurende het herhalen, druk op de [Lus]-knop om de gerhaal-status te verlaten.



Les-Modus

1. Druk op de LESSON-toets.
In de Song-modus, druk op de LESSON-toets om toegang te krijgen tot de Les-modus.

2. Kies de oefenhand.
Alle songs kunnen op drie manieren worden ingestudeerd in deze modus: timing, trefzekerheids en uitvoering. Het keyboard heeft een beoordelingssysteem om je te helpen de geboekte vooruitgang in te bepalen.
Er zijn 3 lesniveaus. Gebruik de knoppencombinaties [Shift] + [L]. [Shifty] + [R] of [Shift] + [L] + [R] om de hand die je wilt oefenen te selecteren. Als geen van beide handen is gekozen, selecteert het keyboard automatisch voor de oefeningen voor de rechterhand.

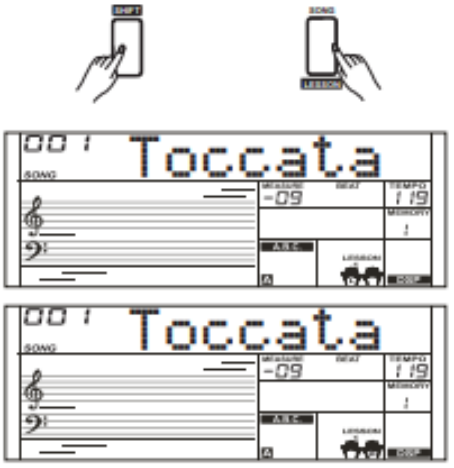
Opmerking:
1. Afhankelijk van het type song verschilt de inhoud van de oefeningen voor de linkerhand. Als je een ritmesong hebt gekozen bestaan de oefeningen voor de linkerhand uit akkoorden; kies je een piano-song dan oefent de linkerhand de melodie. Sommige MIDI-songs zijn niet voorzien van een linkerhandoefening.
2. Je kunt de oefen-modus niet veranderen tijdens het afspelen van een song. Tenzij je het oefenproces verlaat of een opmerking krijgt, die je kunt gebruiken om je vorderingen te beoordelen.
3. Gedurende het afspelen van een song worden de notenbalk en het akkoord in het LCD getoond. Dit geeft de melodie aan en de positite van de akkoorden. Dit om het oefening te vergemakkelijken.

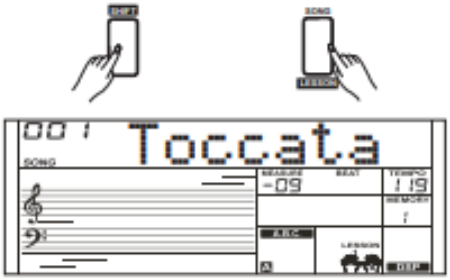
Les 1 – Ritmiekoefening
Wanneer de song is gestopt, druk tegelijkertijd op de [Shift]- en de [Lesson]-toets om toegang te krijgen tot de Les-modus, het pictogram van Les 1 is verlicht in het LCD-venster.
In de Les 1-modus beoordeelt het keyboard alleen de ritmiek van de gespeelde noot en negeert de daadwerkelijke juistheid van de noot. Zolang de timingswaarde correct is, klinkt de melodie.

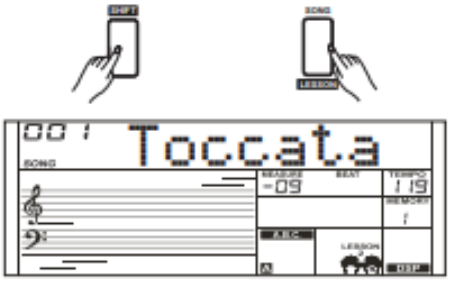
Les 2 – Trefzekerheidsoefening
1. Druk nogmaals op de [Shift] + [Lesson]-toets op toegang te krijgen tot de Les 2-modus. Het "LESSON 2"-icooon licht op.
In de Les 2-modus beoordeelt het keyboard de trefzekerheid van de juiste noten en negeert de juistheid van de ritmiek. Alleen als je de juiste noot speelt, gaat de song verder naar de volgende noot.

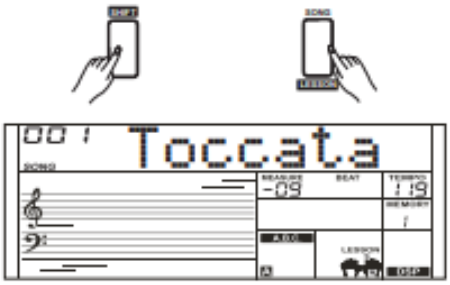
Les 3 – Uitvoering
Druk in de Les 2-modus op de [Shift] + [Lesson]-knop om toegang te krijgen tot de Les 3-modus. Of druk herhaaldelijk op de [Lesson]-toets wanneer is song is gestopt.
In de Les 3-modus beoordeelt het keyboard zowel op ritmiek als op juistheid/trefzekerheid van de noten

Beoordelingsfunctie:
Lesson 1, Lesson 2 en Lesson 3 hebben een beoordelingsfunctie, verdeeld in 4 niveaus.
Afhankelijk van je spelvorderingen meldt het systeem verschillende beoordelingen:
Niveau 1: "Excellent!" (Uitmuntend)
Niveau 2: "Very Good!" (Uitstekend)
Niveau 3: "Good!" (Goed)
Niveau 4: "Try Again!" (Probeer nog 's)
De song wordt automatisch opnieuw afgespeeld na de beoordeling en blijft in de oorspronkelijke Les-modus.









Chord Dictionary is in feite een ingebouwd “akkoordenboek” dat helpt bij het vaststellen van de individuele noten van een akkoord. Hiermee kun je akkoorden leren en uitproberen. De noten in het akkoord worden getoond in het LCD en ondersteunen hiermee je kennis van akkoorden.

DICT 1 - Akkoorden Les-modus

Druk op de [Shift]-toets, houd deze ingedrukt en druk tegelijkertijd op [Dict.] om toegang te krijgen tot de Dict 1-modus. Het LCD toont “Dict.1” en de A.B.C.-modus is automatisch ingeschakeld. In de Dict 1-modus worden de toetsen van C4 tot B5 gebruikt om het Akkoordtype te bepalen en de toetsen van C6 tot B6 voor de Grondtoon.Wanneer het Akkoordtype en de Grondtoon zijn vastgesteld, toont het LCD-venster het akkoord in notatie en de positie op het klavier.



DICT 2 - Akkoorden overhorings-modus

In de Dict 1-modus, druk op de [Shift]-toets, houd deze ingedrukt en druk tegelijkertijd op [Dict.] om toegang te krijgen tot de Dict 2-modus. Dit is de Overhorings-modus. Het akkoordengebied in het LCD-venster toont een willekeurig akkoord, terwijl het klavier in het venster niets laat zien. Wanneer je binnen 3 seconde het juiste akkoord speelt, wordt het volgend akkoord uit de overhoring aangeboden. Speel je niet binnen 3 seconde het juiste akkoord, dan verschijnt de correcte positie op het klavier in het LCD-venster.



Akkoordenboek verlaten

Druk in de Dict 2-modus nogmaals op de knop [Shift] en de [Dict.]-knop om het akkoordenboek uit te schakelen.

Opmerking:

Het keyboard produceert geen geluid wanneer de aangegeven grondtoon en het akkoordtype in de rechterhandzone worden gespeeld. Speel het akkoord in de linkerhandzone en aandachtsgeluid is hoorbaar als je het correcte akkoord speelt of het akkoord wordt afgespeeld als herinnnering.

In de Akkoordenboek-modus worden 24 akkoorden als volgt getoond.

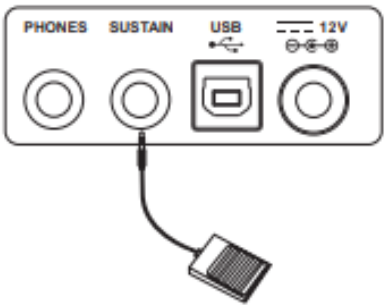
Note	Chord Root	Note	Chord Root	Note	Chord Root
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

PEDAALFUNCTIE

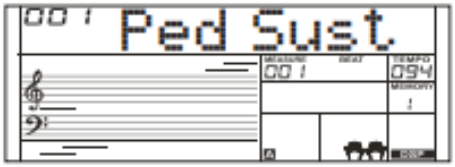
Het gebruik van de pedaalfunctie maakt je uitvoering natuurlijker en expressiever.

Multifunctioneel pedaal

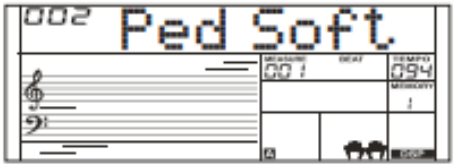
Zie het hoofdstuk Pedaaltype voor details



1. Sustainpedaal
Deze functie fungeert hetzelfde als het demperpedaal van een akoestische piano en laat het geluid langer uitklinken na het loslaten van de noten. Druk op het pedaal en houd het ingedrukt om het effect in te schakelen. laat het los om het effect uit te schakelen.



2. Softpedaal
Als het pedaal is toegekend aan "Ped Soft" en je trapt op het pedaal, dan klinken alle noten die op het klavier worden gespeeld zachter dan normaal.



3. Geheugenkeuze-pedaal
Als het pedaal is toegekend aan "Ped Mem" en je trapt voor de eerste keer op het pedaal, dan worden de instellingen van geheugenplaats M1 gekozen. Daarna geheugenplaats M2, M3... stapsgewijs worden alle geheugenplaatsen doorlopen; 32 in het totaal.

Opmerking:
Wanneer je op het pedaal drukt en je verandert handmatig van geheugenplaats, dan worden de instellingen van de pedaalfunctie overgeslagen of gegenegeerd.



4. Style Start/stop-pedaal
Als het pedaal is toegekend aan "Ped St/S" en je drukt op het pedaal, dan heeft het pedaal dezelfde functie als de [Start/Stop]-toets in de automatische begeleidingsfunctie.



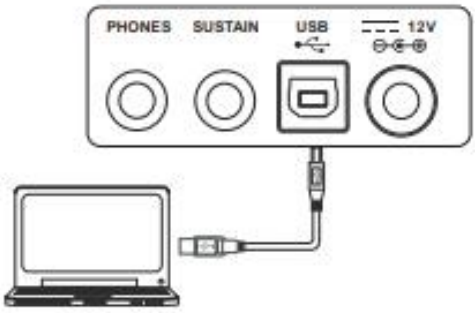
Door middel van de MIDI-functies kunnen je je muzikale mogelijkheden sterk uitbreiden. Dit hoofdstuk behandelt wat MIDI is, wat MIDI kan en hoe je MIDI met je instrument kunt gebruiken.

Wat is MIDI?

1. MIDI is een afkorting voor "Musical Instrument Digital Interface" en maakt het voor elektronische muziekinstrumenten mogelijk om met elkaar te communiceren in de vorm van verzenden en ontvangen van MIDI-notes (noten), Control Changes (besturing), Program Changes (wisselen van geluid) en verschillende andere vormen van MIDI-data en –commando's.

2. Het instrument kan MIDI-apparaten besturen door nootgerelateerde data en besturingsdata te versturen. Het instrument kan worden bestuurd door inkomende MIDI-boodschappen die automatisch de toongenerator-modus vaststellen, MIDI-kanalen kiezen, geluiden en effecten, parameterinstellingen veranderen en – natuurlijk – geluiden spelen die zijn ingesteld voor de verschillende onderdelen. MIDI-boodschappen kunnen in twee categorieën worden ingedeeld: Kanaalboodschappen en Systeemboodschappen.

Opmerking:
Dit instrument heeft een USB-aansluiting (device) die kan worden aangesloten op een computer alsof het een MIDI-ingang of -uitgang is. Deze kan niet worden aangesloten op een ander instrument, tenzij deze is voorzien van een USB host-aansluiting.

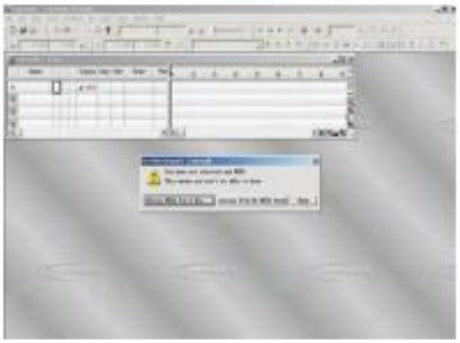


De voornaamste toepassing van MIDI

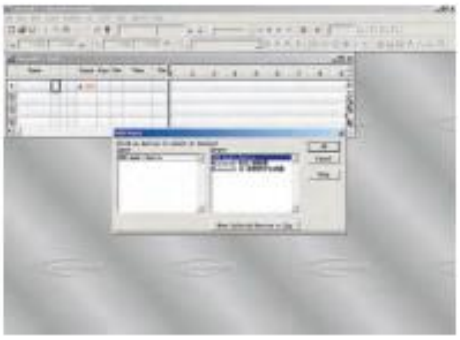
1. Gebruik als toongenerator
Dit instrument kan MIDI-data ontvangen vanuit een computer en MIDI-commando's uitvoeren zoals het veranderen van kanaal, verwisselen van geluid, effecten toevoegen en geluiden produceren, etc. Zie de MIDI-implementatiekaart voor meer MIDI-besturing.

2. Gebruik als MIDI-keyboard
Dit instrument verstuurt MIDI-data naar je computer. Die data kan worden opgenomen, bijvoorbeeld als je de toetsen bespeelt, van geluid verandert of de DSP aan- of uitzet. Als je mét begeleidingsautomaat speelt wordt alleen je eigen spel opgenomen. Je kunt ook opnames op je computer bewerken, zoals het veranderen van kanalen, verwisselen van geluiden, het toevoegen en aan - en uitzetten van DSP-effecten, etc. Je kunt de opnames ook door een andere bron laten weergeven (zoals bijvoorbeeld de geluidskaart van de computer). Het instrument blijft beschikbaar om te bespelen terwijl opnames worden afgespeeld. Zie de MIDI-implementatiekaart voor meer MIDI-besturing.

3. Selecteer een MIDI-apparaat
Bij normaal gebruik van de USB-aansluiting zullen wat instellingen moeten worden gemaakt in de software die je gebruikt. Hier gebruiken we Cakewalk Pro Audio MIDI-software onder Windows XP als voorbeeld.
Open Cakewalk Pro; je ziet dan het onderstaande dialoogvenster.



Druk op de linker knop van het dialoogvenster om door te gaan:
Kies een MIDI-ingang links in het dialoogvenster en een MIDI-uitgang rechts. De USB AUDIO DEVICE kan worden gebruikt als MIDI USB in- en uitgangsterminals. Kies ze en druk op de "OK"-knop. De MIDI USB-aansluiting is nu beschikbaar. Je kunt ook een MIDI device kiezen in het menu TOOLS > MIDI DEVICES binnen Cakewalk, zoals je ook MIDI devices kiest in andere MIDI-software.



PROBLEEMOPLOSSING

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
De luidsprekers produceren een tikgeluid telkens als het apparaat wordt in- of uitgeschakeld.	Dit is normaal en het kan geen kwaad.
Geen geluid als het klavier wordt bespeeld.	De R1/R2/L-volume-instellingen (Mixer) staan op een te laag niveau. Zorg ervoor dat de volumes van de geluiden op het juiste niveau staan.
Er wordt geruis/gekraak geproduceerd bij het gebruik van een mobiele telefoon.	Het gebruik van een mobiele telefoon in de nabijheid van het instrument kan storing veroorzaken. Schakel de telefoon uit of gebruik hem verder van de het instrument verwijderd om dit te voorkomen.
De begeleidingsautomaat speelt niets af, zelfs als Sync is geactiveerd en er wordt een toets bespeeld.	Het kan zijn dat je probeert de begeleidingsautomaat te starten door een noot in het rechterhandbereik van het keyboard te spelen. Speel een noot in de linkerhandzone om de begeleidingsautomaat d.m.v. Sync Start te starten.
Bepaalde noten klinken op een foutieve toonhoogte.	Zorg ervoor dat de waarde van stemming is ingesteld op “0”. Houd de toetsen +/YES en -/NO tegelijkertijd ingedrukt en schakel het instrument in om alle standaardinstellingen van het keyboard terug te krijgen.
De Harmoniseerfunctie doet het niet.	Harmoniseren kan niet worden ingeschakeld als er voor geluid R1 een drumkit is geselecteerd.

Kennisgeving:
Als je iets vreemds bemerkt dat je niet zelf kunt verhelpen, neem dan contact op met je handelaar of een aanbevolen reparatieservice, en laat het instrument onderzoeken door gekwalificeerd personeel.

SPECIFICATIES

Keyboard & Display	
Keyboard	61 Keys with Touch Response
Touch Response	5 types, Off
Display	Multi-functional LCD
Voices	
Polyphony (max.)	128
Voices	700
Layer	Left, Right1, Right2
Split	Yes
Styles	
Styles	280 preset
Style Control	Start / Stop Sync Start Intro / Ending Main A / Fill in A Main B / Fill in B Chord Mode Fade In / Out
O.T.S.	Yes
Chord Types	32
Effects	
Effects	DSP on / off
Master EQ	6 types
Reverb	10 types, 32 levels
Chorus	8 types, 32 levels
Performance Enhance	
Harmony	14 types
Song & Recording	
Music Library	120 preset songs, Music tutorial system
Sequencer	10 user songs
Demo Song	5

Pitch Adjustment	
Transpose	-12 ~ +12
Octave	-2 ~ +2
Tuning	-50 ~ +50
Other Functions	
Mixer	Yes (11 tracks)
Performance Memory	12 preset banks x 4
Assignable Controllers	1 pedal
Pitch Bend	Yes
Modulation	Yes
Metronome	0, 2 ~ 9
Tempo	30 ~ 280
Other control	Sustain, Piano Mode, Chord dictionary
Connections	
Interaction & Expansion	USB MIDI
Phones	standard stereo
Pedals	Sustain
USB	USB MID I
Power Supply	
Power	DC12V / 1A
Power Off Protection	Yes
Amplifiers & Speakers	
Amplifiers	5W x 2
Speakers	10W x 2
Dimensions & Weight	
Dimensions LWH (mm)	970 x 370 x 142
Weight (kg)	6.0

* All specifications and appearances are subject to change without notice.

Voice List

No.	English Name	LCD Name
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano	GrdPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrdPno 2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrdPnoW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrdPnoD
5	Bright Acoustic Piano	BritePn
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Piano
9	Electric Grand Piano 2	E.Piano2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GdPnoW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GdPnoD
12	Honky Tonk Piano	HnyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi 2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiK
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno 2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Piano&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetEP 2
30	Electric Piano	E.Pno
31	Electric Piano 2	E.Pno 2
32	Electric Piano 3	E.Pno 3
33	Electric Piano 4	E.Pno 4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	VelEP 1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	VelEP 2
36	60's Electric Piano	60's EP
37	EP Legend	E.Legend
38	Phase EP	Phase EP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi 2
41	Phase Clavi	PhaClavi
42	Wah Clavi	WahClavi
43	Pulse Clavi	PulClavi
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremEP
46	Funk EP	Funk EP
47	Warm EP	Warm EP
48	Choir EP	Choir EP
49	Wah EP	Wah EP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
CHROMATIC PERCUSSION		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2
54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel I	Glcckspl
56	Glockenspiel 2	Glcksp2
57	Glockenspiel 3	Glcksp3
58	Music Box	MBox
59	Music Box 2	MBox 2
60	Music Box 3	MBox 3
61	Vibraphone	Vibra
62	Vibraphone 2	Vibra 2
63	Vibraphone (wide)	VibraW
64	Marimba	Marimba
65	Marimba 2	Marimba2
66	Marimba (wide)	MarimbaW
67	Xylophone	Xyloph
68	Xylophone 2	Xyloph 2
69	Xylophone 3	Xyloph 3
70	Tubular Bells	TubulBe
71	Tubular Bells 2	TubulBe2
72	Church Bell	ChurBell
73	Carillon	Carillon
74	Dulcimer	Dulcime
75	Dulcimer 2	Dulcime2
76	Santur	Santur
ORGAN		
77	Italian 60's Organ	60'sOr
78	Drawbar Organ	DrawOr
79	Drawbar Organ 2	DrawOr 2
80	Detuned Drawbar Organ	DetDrOr
81	Drawbar Organ 3	DrawOr 3
82	Detuned Percussive Organ	DetPerOr
83	Percussive Organ	PercOr
84	Percussive Organ 2	PercOr 2
85	70's Percussive Organ	70'sPeOr
86	Percussive Organ 3	PercOr 3
87	Rock Organ	RockOr
88	Rock Organ 2	RockOr 2
89	Rock Organ 3	RockOr 3
90	Church Organ	ChurOr
91	Church Organ 2	ChurOr 2
92	Church Organ 3	ChurOr 3
93	Church Organ (octave mix)	ChurOrO
94	Detuned Church Organ	DetChuOr
95	Reed Organ	ReedOr
96	Reed Organ 2	ReedOr 2
97	Rotary Organ	RotaryOr
98	Puff Organ	PuffOr
99	Accordion	Acordi
100	Accordion 2	Acordi 2
101	Accordion 3	Acordi 3
102	Harmonica	Harmni
103	Harmonica 2	Harmni 2
104	Harmonica 3	Harmni 3
105	Tango Accordion	TangoAc
106	Tango Accordion 2	TangoAc2
GUITAR		
107	Acoustic Guitar (nylon)	NylGt

108	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylGt 2
109	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylGt 3
110	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtK
111	Ukulele	Ukulele
112	Acoustic Guitar (steel)	Ac.Gt
113	Acoustic Guitar (steel) 2	Ac.Gt 2
114	12-Strings Guitar	12StrGt
115	Mandolin	Mandol
116	Mandolin 2	Mandol 2
117	Steel Guitar with Body Sound	SteGtBod
118	Electric Guitar (jazz)	JazzGt
119	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGt 2
120	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGt
121	Electric Guitar (clean)	CleaGt
122	Electric Guitar (clean) 2	CleaGt 2
123	Electric Guitar (detuned clean)	DetClGt
124	Mid Tone Guitar	MidGt
125	Electric Guitar (muted)	MuteGt
126	Electric Guitar (muted) 2	MuteGt 2
127	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	VelMutGt
129	Jazz Man	JazzMan
130	Overdriven Guitar	OverGt
131	Overdriven Guitar 2	OverGt 2
132	Guitar Pinch	GtPinch
133	Distortion Guitar	DistGt
134	Distortion Guitar 2	DistGt 2
135	Distortion Guitar (with feedback)	DistFeGt
136	Guitar Feedback	FeedbGt
137	Distorted Rhythm Guitar	DistRhGt
138	Guitar Harmonics	GtHarmo
139	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
140	Velocity Nylon Guitar	VelNylGt
BASS		
141	Acoustic Bass	A.Bass
142	Acoustic Bass 2	A.Bass 2
143	Wah Bass	WahBass
144	Electric Bass (finger)	FingerBa
145	Finger Slap Bass	FinrSlBa
146	Electric Bass (pick)	PickBa
147	Electric Bass (pick) 2	PickBa 2
148	Fretless Bass	FretBa
149	Fretless Bass 2	FretBa 2
150	Slap Bass	SlapBa
151	Slap Bass 2	SlapBa 2
152	Slap Bass 3	SlapBa 3
153	Slap Bass 4	SlapBa 4
154	Synth Bass	SynBa
155	Synth Bass 2	SynBa 2
156	Synth Bass 3	SynBa 3
157	Synth Bass 4	SynBa 4
158	Warm Synth Bass	WarSynBa
159	Rsonance SynBass	ResSynBa
160	Clavi Bass	ClaviBa
161	Hammer	Hammer
162	Attack Bass	AttackBa

163	Synth Bass (rubber)	RubBa
164	Synth Bass (rubber) 2	RubBa 2
165	Attack Pulse	AttPulse
STRINGS & ORCHESTRAL		
166	Violin	Violin
167	Violin 2	Violin 2
168	Violin (slow attack)	SlowVin
169	Viola	Viola
170	Viola 2	Viola 2
171	Cello	Cello
172	Cello 2	Cello 2
173	Contrabass	ConBa
174	Contrabass 2	ConBa 2
175	Tremolo Strings	TreStr
176	Tremolo Strings 2	TreStr 2
177	Tremolo Strings 3	TreStr 3
178	Pizzicato Strings	PizStr
179	Pizzicato Strings 2	PizStr 2
180	Orchestral Harp	Harp
181	Orchestral Harp 2	Harp 2
182	Yang Chin	YangChin
183	Timpani	Timpani
184	Timpani 2	Timpani2
185	String Ensembles	StrEns
186	String Ensembles 2	StrEns 2
187	String Ensembles 3	StrEns 3
188	String Ensembles 4	StrEns 4
189	Strings & Brass	Str&Brs
190	60's Strings	60's Str
191	Synth Strings	SynStr
192	Synth Strings 2	SynStr 2
193	Synth Strings 3	SynStr 3
194	Synth Strings 4	SynStr 4
195	Synth Strings 5	SynStr 5
196	Choir Aahs	ChoAah
197	Choir Aahs 2	ChoAah 2
198	Choir Aahs 3	ChoAah 3
199	Voice Oohs	VoiOhs
200	Voice Oohs 2	VoiOhs 2
201	Humming	Humming
202	Anlong Voice	AnlVoice
203	Synth Voice	SynVo
204	Synth Voice 2	SynVo 2
205	Orchestra Hit	OrcHit
206	Orchestra Hit 2	OrcHit 2
207	Bass Hit Plus	BaHit
208	6th Hit	6th Hit
209	Euro Hit	Euro Hit
BRASS		
210	Trumpet	Trumpet
211	Trumpet 2	Trumpet2
212	Dark Trumpet	DarkTp
213	Trombone	Tromb
214	Trombone 2	Tromb 2
215	Trombone 3	Tromb 3
216	Bright Trombone	BritBone

Voice List

217	Tuba	Tuba
218	Tuba 2	Tuba 2
219	Muted Trumpet	MutTp
220	Muted Trumpet 2	MutTp 2
221	Muted Trumpet 3	MutTp 3
222	French Horn	FrHorn
223	French Horn 2	FrHorn 2
224	French Horn 3	FrHorn 3
225	Brass Section	BraSec
226	Brass Section 2	BraSec 2
227	Brass Section 3	BraSec 3
228	Synth Brass	SynBra
229	Synth Brass 2	SynBra 2
230	Synth Brass 3	SynBra 3
231	Synth Brass 4	SynBra 4
232	Synth Brass 5	SynBra 5
233	Synth Brass 6	SynBra 6
234	Synth Brass 7	SynBra 7
235	Synth Brass 8	SynBra 8
236	Analog Synth Brass	AnSyBra
237	Analog Synth Brass 2	AnSyBra2
238	Analog Synth Brass 3	AnSyBra3
239	Jump Brass	JumBra
240	Jump Brass 2	JumBra 2
241	Funny	Funny
242	Funny 2	Funny 2
243	French Horn	FrHorn
REED		
244	Soprano Sax	SopSax
245	Soprano Sax 2	SopSax 2
246	Soprano Sax 3	SopSax 3
247	Alto Sax	AltSax
248	Alto Sax 2	AltSax 2
249	Alto Sax 3	AltSax 3
250	Tenor Sax	TenoSax
251	Tenor Sax 2	TenoSax2
252	Tenor Sax 3	TenoSax3
253	Baritone Sax	BariSax
254	Baritone Sax 2	BariSax2
255	Baritone Sax 3	BariSax3
256	Oboe	Oboe
257	Oboe 2	Oboe 2
258	Oboe 3	Oboe 3
259	2 Oboe	2 Oboe
260	English Horn	EngHorn
261	English Horn 2	EngHorn2
262	English Horn 3	EngHorn3
263	2 English Horn	2EngHorn
264	Bassoon	Bassoon
265	Bassoon 2	Bassoon2
266	Bassoon 3	Bassoon3
267	2 Bassoon	2Bassoon
268	Clarinet	Clarine
269	Clarinet 2	Clarine2
270	Clarinet 3	Clarine3
271	2 Clarinet	2Clarine

PIPE		
272	Piccolo	Piccolo
273	Piccolo 2	Piccolo2
274	Piccolo 3	Piccolo3
275	2 Piccolo	2Piccolo
276	Sweet Flute	SweetFl
277	Flute	Flute
278	Flute 2	Flute 2
279	Flute 3	Flute 3
280	2 Flute	2 Flute
281	Recorder	Recorde
282	Recorder 2	Recorde2
283	2 Recorder	2Recorde
284	Pan Flute	PanFl
285	Pan Flute 2	PanFl 2
286	Sweet Pan Flute	SwPanFl
287	Blown Bottle	BloBott
288	Blown Bottle 2	BloBott2
289	Shakuhachi	Shakuh
290	Shakuhachi 2	Shakuh 2
291	Whistle	Whistle
292	Whistle 2	Whistle2
293	Ocarina	Ocarina
294	Ocarina 2	Ocarina2
SYNTH LEAD		
295	Lead 1 (square)	Squ Ld
296	Lead 1a (square)2	Squ Ld 2
297	Lead 1 (square) 3	Squ Ld 3
298	Lead 1b (sine)	Sine Ld
299	Lead 2 (sawtooth)	Saw
300	Lead 2a (sawtooth) 2	Saw 2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	Saw 3
302	Lead 2b (saw + pulse)	Saw&Puls
303	Lead 2c (double sawtooth)	DoubSaw
304	Lead 2d (sequenced analog)	SeqAna
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	SeqAna2
306	Wavy Sawtooth	WavySaw
307	Bauble Lead	BaubleLd
308	Super Analog	SuperAna
309	Lead 3 (calliope)	Callio
310	Lead 3 (calliope) 2	Callio 2
311	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
312	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
313	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
314	Lead 4 (chiff) 4	ChiffLd4
315	Lead 5 (charang)	CharaLd
316	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
317	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
318	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
319	Lead 5a (wire lead)	Wire Ld
320	Lead 5a (wire lead) 2	Wire Ld2
321	Lead 6 (voice)	VoiceLd
322	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
323	Lead 7 (fifths)	Fifths
324	Lead 7 (fifths) 2	Fifths 2
325	Lead 8 (bass + lead)	Bass&Ld

326	Lead 8 (bass + lead) 2	Bass&Ld2
327	Lead 8 (bass + lead) 3	Bass&Ld3
328	Lead 8a (soft wrl)	Soft wrl
329	Massiness	Massin
330	Square	Square
331	Slow Square Lead	SlSquLd
332	Sine Solo	SineSolo
333	Square Lead	Squ Ld 3
334	Thick Square	ThickSqu
335	2Oscillators Lead	2OscLd
336	Wavy Sawtooth	WavySaw
337	Super Analog	SuperAna
338	Big Lead	Big Ld
339	Fat Lead	Fat Ld
340	PWM 4th	PWM 4th
341	Delayed Lead	DelLd
342	Delayed Lead 2	DelLd 2
343	Fifth Lead	Fifth Ld
344	Corrie	Corrie
345	Quint	Quint
SYNTH PAD		
346	Pad 1 (new age)	NewAge
347	Pad 1 (new age) 2	NewAge 2
348	Pad 1 (new age) 3	NewAge 3
349	Pad 1 (new age) 4	NewAge 4
350	Pad 2 (warm)	WarmPd
351	Pad 2 (warm) 2	WarmPd 2
352	Pad 2 (warm)3	WarmPd 3
353	Pad 2a (sine pad)	Sine Pad
354	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
355	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
356	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
357	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
358	Pad 4 (choir)	ChoirPd
359	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
360	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
361	Pad 5 (bowed)	BowedPd
362	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
363	Pad 5 (bowed) 3	BowedPd2
364	Pad 5 (bowed) 4	BowedPd4
365	Pad 6 (metallic)	MetaPd
366	Pad 6 (metallic) 2	MetaPd 2
367	Pad 6 (metallic) 3	MetaPd 3
368	Pad 7 (halo)	HaloPad
369	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
370	Pad 7 (halo) 3	HaloPad3
371	Pad 7 (halo) 4	HaloPad4
372	Pad 8 (sweep)	SweepPd
373	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
374	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
375	Pan Pad	PanPad
376	Pan Pad 2	PanPad 2
377	Dipolar Pad	DipolPad
378	PWM Pad	PWM Pad
379	Warmly Pad	WarmPad
380	Horn Pad	Horn Pad

381	Click Pad	ClickPad
382	Analog Pad	Ana Pad
383	80's Poly Pad	80'sPoly
384	PWM 4th Soft	PWM4thSf
385	Synth Calliope Soft	SynCalSf
386	Soft Vox	Soft Vox
387	5th SawWave	5th Saw
388	5th Lead Soft	5thLdSf
389	Slow Square	Slow Squ
390	New Year Pad	NewYearP
391	Space Voice	SpaVoice
392	Rising	Rising
393	Congregate	Congrega
SYNTH SFX		
394	FX 1 (rain)	Rain
395	FX 1 (rain) 2	Rain 2
396	FX 2 (soundtrack)	SoundTk
397	FX 2 (soundtrack) 2	SoundTk2
398	Prelude	Prelude
399	FX 3 (crystal)	Crystal
400	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
401	FX 3 (crystal) 3	Crystal3
402	FX 3a (synth mallet)	SynMalle
403	FX 4 (atmosphere)	Atmosp
404	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosp 2
405	Warm Air	Warm Air
406	FX 5 (brightness)	Bright
407	FX 5 (brightness) 2	Bright 2
408	Smog	Smog
409	FX 6 (goblins)	Goblins
410	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
411	FX 6 (goblins) 3	Goblins3
412	Choir Bell	ChoirBe
413	Choir Bell 2	ChoirBe2
414	FX 7 (echoes)	Echoes
415	FX 7 (echoes) 2	Echoes 2
416	FX 7 (echoes) 3	Echoes 3
417	FX 7b (echo pan)	Echo Pan
418	FX 7a (echo bell)	EchoBell
419	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
420	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
421	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
422	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi 2
423	FX 8 (sci-fi) 3	Sci-Fi 3
ETHNIC MISC.		
424	Sitar	Sitar
425	Sitar 2	Sitar 2
426	Sitar 3	Sitar 3
427	Banjo	Banjo
428	Banjo 2	Banjo 2
429	Banjo 3	Banjo 3
430	Shamisen	Shamis
431	Shamisen 2	Shamis 2
432	Shamisen 3	Shamis 3
433	Koto	Koto
434	Koto 2	Koto 2

Voice List

435	Taisho Koto	TaisKoto
436	Kalimba	Kalimba
437	Kalimba 2	Kalimba2
438	Kalimba 3	Kalimba3
439	Bag Pipe	BagPipe
440	Bag pipe 2	Bagpipe2
441	Bag Pipe 3	BagPipe3
442	Fiddle	Fiddle
443	Fiddle 2	Fiddle 2
444	Fiddle 3	Fiddle 3
445	Shanai	Shanai
446	Shanai 2	Shanai 2
447	Shanai 3	Shanai 3
PERCUSSIVE		
448	Tinkle Bell	TinkBe
449	Tinkle Bell 2	TinkBe 2
450	Tinkle Bell 3	TinkBe 3
451	Agogo	Agogo
452	Agogo 2	Agogo 2
453	Agogo 3	Agogo 3
454	Steel Drums	SteeDru
455	Steel Drums 2	SteeDru2
456	Steel Drums 3	SteeDru3
457	Woodblock	WoodBlo
458	Woodblock 2	WoodBlo2
459	Woodblock 3	WoodBlo3
460	Castanets	Castan
461	Castanets 2	Castan 2
462	Taiko Drum	TaiDrum
463	Taiko Drum 2	TaiDru 2
464	Taiko Drum 3	TaiDru 3
465	ConcertBass Drum	ConBsDr
466	ConcertBass Drum 2	ConBDr 2
467	Acoustic Bass Drum	ABaDrum
468	Room Kick	RoomKick
469	Power Kick	PoweKick
470	Electric Bass Drum	ElBaDrum
471	Analog Bass Drum	AnBaDrum
472	Jazz Kick	JazzKick
473	Side Stick	SidStick
474	Analog Rim Shot	AnRiShot
475	Acoustic Snare	A.Snare
476	Room Snare	RoomSn
477	Power Snare	PowerSn
478	Electric Snare	E.Snare
479	Analog Snare	Ana Sn
480	Jazz Snare	JazzSn
481	Brush Tap	BrushTap
482	Concert SD	ConSD
483	Hand Clap	HandClap
484	Tom	Tom
485	Room Tom	Room Tom
486	Power Tom	PowerTom
487	Electric Tom	E.Tom
488	Analog Tom	Ana Tom
489	Brush Tom	BrushTom

490	Closed Hi-hat	ClosedHH
491	Analog Closed Hi-hat	AnClosHH
492	Pedal Hi-hat	Pedal HH
493	Open Hi-hat	Open HH
494	Crash Cymbal	CrashCym
495	Analog Cymbal	Ana Cym
496	Ride Cymbal	Ride Cym
497	China Cymbal	ChinaCym
498	Ride Bell	RideBell
499	Tambourine	Tambouri
500	Splash Cymbal	SplashCy
501	Cowbell	Cowbell
502	Analog Cowbell	AnaCowbl
503	High Bongo	HiBongo
504	Low Bongo	LoBongo
505	Mute Hi Conga	MuHiCong
506	Open Hi Conga	OpHiCong
507	Low Conga	LoConga
508	Analog Hi Conga	AnHiCong
509	Analog Mid Conga	AnMiCong
510	Analog Low Conga	AnLoCong
511	High Timbale	HiTimbal
512	Low Timbale	LoTimba
513	Cabasa	Cabasa
514	Maracas	Maracas
515	Analog Maracas	AnMarac
516	Short Guiro	ShGuiro
517	Long Guiro	LoGuiro
518	Claves	Claves
519	Mute Cuica	MuCuica
520	Open Cuica	OpCuica
521	Mute Triangle	MuTrge
522	Open Triangle	OpTrge
523	Shaker	Shaker
524	Mute Surdo	MuSurdo
525	Open Surdo	OpSurdo
526	Melodic Tom	MeloTom
527	Melodic Tom 2	MeloTom2
528	Melodic Tom 3	MeloTom3
529	Synth Drum	SynDrum
530	Synth Drum 2	SynDrum2
531	Rhythm Box Tom	RhTom
532	Electric Drum	E.Drum
533	Electric Drum 2	E.Drum 2
534	Reverse Cymbal	ReveCym
535	Reverse Cymbal 2	ReveCym2
SFX		
536	Guitar Fret Noise	GtFreNo
537	Guitar Fret Noise 2	GtFreNo2
538	Guitar Cutting Noise	GtCutNo
539	Guitar Cutting Noise 2	GtaCut 2
540	Acoustic Bass String Slap	BsStrSl
541	Acoustic Bass String Slap 2	BsStrSl2
542	Breath Noise	BreNois
543	Breath Noise 2	BreNois2
544	Flute Key Click	FlClick

545	Flute Key Click 2	FlClick2
546	Seashore	Seashor
547	Seashore 2	Seashor2
548	Rain	Rain
549	Thunder	Thunder
550	Wind	Wind
551	Stream	Stream
552	Bubble	Bubble
553	Bird Tweet	BirdTw
554	Bird Tweet 2	BirdTw 2
555	Dog	Dog
556	Horse Gallop	HorseGal
557	Telephone Ring	TelRing
558	Telephone Ring 2	TelRing2
559	Door Creaking	DoorCrea
560	Door	Door
561	Scratch	Scratch
562	Wind Chime	WindChim
563	Helicopter	Helicopt
564	Car Engine	CarEngin
565	Car Stop	Car Stop
566	Car Pass	Car Pass
567	Car Crash	CarCrash
568	Siren	Siren
569	Train	Train
570	Jetplane	Jetplane
571	Starship	Starship
572	Burst Noise	BurstNoi
573	Applause	Applause
574	Laughing	Laughing
575	Screaming	Scream
576	Punch	Punch
577	Heart Beat	HeartBea
578	Footsteps	Footstep
579	Gunshot	Gunshot
580	Machine Gun	MachiGun
581	Lasergun	Lasergun
582	Explosion	Explosio
COMBINED VOICE		
583	Stereo Piano & Strings Pad	StPn&Str
584	Stereo Piano & Choir	StPn&Cho
585	Stereo Piano & Synth Strings	StPn&Syn
586	Stereo Piano & Warm Pad	StPn&Pad
587	Stereo Piano & Soft Ep	StPn&Ep
588	FM Electric Piano	FMEp
589	Digital Piano	DigiPn
590	E.Piano & Strings	EP&Str
591	E.Piano & Ac Guitar	EP&Gt
592	E.Piano & Vibraphone	Ep&Vib
593	E.Piano 2 & Pad	Ep2&Pad
594	E.Piano 2 & Strings	Ep2&Str
595	Harpsichord & Stereo Strings	Harps&St
596	Music Box & Stereo Strings	Mxb&Str
597	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
598	Vibraphone Octave	VibOct
599	Vibraphone & Marimba & Kalimba	VibMK

600	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
601	Marimba Delay	MarDel
602	Xylophone Octave	XylopOct
603	Organ & Stereo Strings	Org&Str
604	Stereo Organ & Piano	StOr&Pno
605	Rock Organ & Strings	RoOr&Str
606	Church Organ & Choir	ChuOr&Ch
607	Church Organ & Strings	ChuOr&St
608	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Fl
609	Acoustic Guitar & Clav	Gt&Cl
610	24 String Guitar	24Gt
611	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
612	Stereo Strings & Horn	StStr&Hn
613	Orchestra	Orchest
614	Full Strings	FullStr
615	Full Strings 2	FullStr2
616	Symphonic	Symphon
617	Stereo Choir & Strings	StCh&Str
618	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&Gt
619	3 Trumpet Loose	3Trump
620	Trombone & Stereo Strings	Tb&StStr
621	3 Trombones Loose	3Tromb
622	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrumb
623	Club Brass	ClubBras
624	Brass & Woodwinds	Br&Wood
625	Woodwinds & Strings	Wind&Str
626	Section Woods Small	WoodSma
627	Pan Flute & Strings Pad	PanFu&St
628	Koto & Shamisen	Koto&Sh
629	Flute & Clarinet	Fl& Cl
630	Flute & Oboe	Fl&Ob
631	Flute & Bassoon	Fl& Bn
632	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
633	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
634	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
635	Flute Octave	FlOct
636	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
637	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
638	Oboe & Bassoon	Ob&Bn
639	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
640	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
641	Oboe Octave	ObOct
642	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
643	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
644	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
WORLD INSTRUMENTS		
645	GuZheng	GuZheng
646	GuZheng & YangQin	GuZhenYQ
647	YueQin	YueQin
648	YueQin & PiPa	YueQinPi
649	YangQin	YangQin
650	SanXian	SanXian
651	SanXian & PiPa	SanXianP
652	DaRuan	DaRuan
653	DaRuan & ZhongRuan	DaRuanZR
654	Midiruan	Midiruan

Voice List

655	GuQin	GuQin
656	PiPa	PiPa
657	PiPa & YangQin	PiPaYang
658	LiuQin	LiuQin
659	ReWaPu	ReWaPu
660	DuXianQin	DuXian
661	Banhu	Banhu
662	BanHu & GaoHu	BanHGaoH
663	Zhonghu	Zhonghu
664	ErHu	ErHu
665	ErHu 2	ErHu2
666	GaoHu	GaoHu
667	Jinghu	Jinghu
668	ErHuang	ErHuang
669	Zhuiqin	Zhuiqin
670	BaWu	BaWu
671	QuDi	QuDi
672	QuDi & BangDi	QudiBaDi
673	Bandi	Bandi
674	Xindi	Xindi
675	XInDi & KouDi	XDKouDi
676	Koudi	Koudi
677	Hulusi	Hulusi
678	LuSheng	LuShen
679	LuSheng 2	LuShen2
680	Xiao	Xiao
681	GuanZi & Xiao	GuanZiXi
682	Xun	Xun
683	Xun & Xiao	Xun&Xiao
684	SuoNa	SuoNa
685	HiSuoNa	HiSuoNa
686	GuanZi	GuanZi
687	HouGuan	HouGuan
688	Huang	Huang
689	PaiXiao	PaiXiao
DRUMS		
690	Standard Set	Std Set
691	Room Set	Room Set
692	Power Set	PowerSet
693	Electronic Set	ElectSet
694	Analog Set	Ana Set
695	Jazz Set	Jazz Set
696	Brush Set	BrushSet
697	Orchestra Set	Orch.Set
698	SFX Set	SFX Set
699	Chinese Set	ChineSet
700	Chinese Set (Mix)	ChinSetM

Style List

No.	English Name	LCD Name
8 BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BeatBlR
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk	PopFunk
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco	8BtDisc
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16 BEAT		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
32	Modern 16Beat	Modrn16B
33	16Beat Hot	16BtHot
34	16Beat Modern	16BtModr
35	16Beat Funk 3	16BtFuk3
36	16Beat 3	16Beat3
37	Cool Beat	CoolBeat
38	16Beat Ballad 2	16BtBld2
39	16Beat 4	16Beat4
40	Pop Shuffle	PopShfl
POP & BALLAD		
41	Pop Rock 1	PopRock1
42	Pop Dance	PopDanc
43	Pop Fusion	PopFusn
44	Analog Night 1	AnalgNt1
45	6/8 Pop	6/8Pop
46	Brit. Pop 1	BritPop1
47	Brit. Pop 2	BritPop2
48	Pop Hit	PopHit
49	Fusion Shuffle	FusShufl
50	Analog Night 2	AnalgNt2
51	Guitar Pop 3	GtPop3
52	Pop Beat	PopBeat
53	Soft Beat	SoftBeat
54	60's Pop	60'sPop
55	Sting Latin	StigLatn
56	R&B Ballad 1	R&BBld1
57	Guitar Ballad	GtBallad
58	Ballad Rock	BalladRk
59	Piano Pop 1	PianoPop
60	Soft Ballad	SoftBald
61	Natural Ballad	NatuBld
62	Love Ballad	LoveBld
63	Easy Ballad	EasyBld
64	Miami Folk	MiamiBld
65	Slow Ballad	SlowBald
66	Folk Ballad	FolkBld
67	Pop Ballad 1	PopBld1
68	Pop Ballad 2	PopBld2
69	EP Ballad	EPBallad
70	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
71	Rock	Rock
72	New Wave	NewWave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	PopRock2
75	Slow Rock	SlowRock
76	70's Rock&Roll	70'sRock
77	Folk Rock	FolkRock
78	Soft Rock	SoftRock
79	Old Rock	OldRock
80	Easy Rock	EasyRock
81	New Shuffle	NewShufl
82	Rock Hip Hop	RkHipHop
83	Rock&Roll 1	R'N'R1
84	Rock Shuffle	RockShfl
85	Rock&Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
86	Tango 1	Tango1
87	Spain Matador	Matador
88	Twist 1	Twist1
89	Twist 2	Twist2
90	Big Band Fox	BandFox
91	Tango 2	Tango2
92	Slow Fox	SlowFox
93	Slow Waltz 1	SlowWlz1
94	Swing Fox	SwingFox
95	Salsa 1	Salsa1
96	Cha Cha 1	ChaCha1
97	Cha Cha 2	ChaCha2
98	Beguine 1	Beguine1
99	Beguine 2	Beguine2
100	Rumba 1	Rumba1
101	Samba 1	Samba1
102	Samba 2	Samba2
103	Jive	Jive
104	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
105	Techno 1	Techno1
106	Hip Hop 1	HipHop1
107	House 1	House
108	House 2	House
109	Pop Dance 2	PopDanc2
110	Down Beat	DownBeat
111	Techno 2	Techno2
112	Progressive	Progress
113	Rap 1	Rap1
114	Rap 2	Rap2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	SoftDisc
117	Disco Party	DscParty
118	70's Disco	70'sDisc
119	70's Disco Funk	70'sFunk
120	Club Dance	ClubDanc
121	Euro Dance	EuroDanc
122	Hip Hop 2	HipHop2
123	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
124	Funk 1	Funk1
125	Classic Funk	ClasFunk
126	Jay R&B	JayR&B
127	Gospel Swing	GopSwing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk2
130	Electric Funk	ElecFunk
131	Groove Funk	GrooveFk
132	Rubber Funk	RubberFk
133	Cool Funky	ColFunky
134	Jazz Funk	JazzFunk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	HipHopSl
138	Hip Hop Beat	HipHopBt
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	SoulBeat
141	R&B Ballad 2	R&BBld2
142	British Soul Pop	BritSoul
SWING & JAZZ		
143	Latin Jazz 1	LatinJz1
144	Big Band	BigBand
145	Dixieland 1	Dixland1
146	Guitar Swing 1	GtSwing1
147	Broadway Big Band	BwayBand
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	LatinJz2
150	Fusion	Fusion
151	Acid Jazz	AcidJazz
152	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
153	Swing Shuffle	SwingSfl
154	Big Band Medium	BandMid
155	Dixieland 2	Dixland2
156	Acoustic Jazz	AcoustJz
157	Guitar Swing 2	GtSwing2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	MdJzBald

Style List

160	Swing Ballad	SwingBal
161	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
162	Country Pop 1	CntyPop1
163	Bluegrass 1	Bluegrs1
164	8Beat Country	Ct8Beat
165	Modern Country	ModernCt
166	Country Pop 2	CntyPop2
167	Bluegrass 2	Bluegrs2
168	2/4 Country	2/4Cntry
169	Country Quick Steps	QuickStp
170	Country Folk	CntyFolk
171	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN & LATIN DANCE		
172	Samba 3	Samba3
173	Bossa Nova	BosaNov
174	Latin	Latin
175	New Reggae	NewRegga
176	Reggae Dance	DanRegga
177	Paso Doble	Pasodobl
178	Lite Bossa	LteBossa
179	Latin Rock	LatinRck
180	Beguine 3	Beguine3
181	Slow Bolero	SlBolero
182	Disco Samba	DscSamba
183	Mambo	Mambo
184	Meneito	Meneito
185	Rumba 2	Rumba2
186	Rumba 3	Rumba3
187	Tikitikita	Tikitkta
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
190	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
191	Salsa 2	Salsa2
WALTZ & TRADITIONAL		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	OldWaltz
194	English Waltz	EngWaltz
195	German Waltz	GemWaltz
196	Italian Mazurka	ItaMazuk
197	Mexico Waltz	MexWaltz
198	Vienna Waltz	VinaWtz
199	Slow Waltz 2	SlwWltz2
200	Jazz Waltz	JzWaltz
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8March
203	German Polka	GerPolka
204	Party Polka	PtyPolka
205	Army March	ArmMarch
206	March	March
207	US March	USMarch
208	Musette	Musette
209	French Musette	FMusette
210	Mazurka	Mazurke
WORLD		
211	Enka Ballad	EnkaBald

212	Laendler	Laendler
213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8Flipp
217	New Age	NewAge
218	Tarantella	Tarantel
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
221	Chinese R&B 1	ChnR&B1
222	Chinese Hip Hop 1	ChH-Hop1
223	Chinese Folk Rock	ChFolkRk
224	GuangXi Folk	GuangXi
225	XinJiang Rock	XJiangRK
226	Chinese Disco	ChnDisco
227	BeiJing Beat	BeiJing
228	Chinese Shuffle	ChnShufl
229	YunNan Pop	YunNan1
230	Chinese Funk	ChnFunk
231	Chinese Rock	ChnRock
232	Chinese R&B 2	ChnR&B2
233	Chinese Folk 1	ChnFolk1
234	Chinese Beat	ChnBeat
235	Chinese R&B 3	ChnR&B3
236	JiangNan Pop	JNan Pop
237	Chinese Folk 2	ChnFolk2
238	Chinese Hip Hop 2	ChH-Hop2
239	NeiMeng Folk	NeiMFolk
240	Chinese Techno	ChTechno
241	DaiZu Folk	DaiZu
242	XinJiang Dance	XinJiang
243	New Folk 1	NewFolk1
244	New Folk 2	NewFolk2
245	JiangNan Folk 1	JiangNan
246	Korea Folk	Korea
247	Kazak Folk	Hasake
248	ZangZu Folk	ZangZu
249	XinJiang Folk	XJangFok
250	Folk Band 1	FolkBnd1
251	Folk Band 2	FolkBnd2
252	Yang Ge	Yangge
253	HeNan	HeNan
254	YunNan	YunNan
255	NeiMengGu	NeiMeng
256	JiangNan Folk 2	JangNan
257	Jubilance	Jubilanc
258	Oriental Modern Dance	OrlDance
259	Oriental	Oriental
260	GuangDong	GungDong
PIANIST		
261	Pianist 1	Pianist1
262	Pianist 2	Pianist2
263	Pianist 3	Pianist3
264	Jazz 1	Jazz1

265	Jazz 2	Jazz2
266	Jazz Pub	JazzPub
267	Piano Rock	PianoRk
268	Pop Bossa	PopBossa
269	March 1	March1
270	March 2	March2
271	Piano Beat	PianoBt
272	Piano Bar	PianoBar
273	Blues	Blues
274	Pop Waltz	PopWaltz
275	Slow Waltz	SlwWltz
276	Ballad 1	Ballad1
277	Ballad 2	Ballad2
278	6/8 Ballad	6/8Ballad
279	Pop 1	Pop1
280	Pop 2	Pop2

Song List

NO.	English Name	LCD Name
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	CarMeBk
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Traumerei	Traumere
5	Aloha Oe	AlohaOe
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwHome
8	Heidenroslein	Heidenro
9	Long,Long Ago	LonglAgo
10	Die Lorelei	Lorelei
11	Over The Waves	OverWave
12	My Darling Clementine	Clemnt
13	Gwine To Run All Night	Gwine
14	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Prelude Op.28 No.15	Prelude
17	The House Of The Rising Sun	RiseSun
18	Menuet	Menuet
GOLDEN & POP		
19	Valse Des Fleurs	Fleurs
20	Fruhlingsstimmen	Fruhling
21	Frohlicher Landmann	Landmann
22	Are You Lonesome Tonight?	RULone
23	Toy Symphony	ToySymph
24	Auld Lang Syne	AulSyne
25	Ave Maria	Avemaria
26	Tales Of Hoffman	Hoffman
27	La Donne Mobile	DoneMble
28	Serenata	Serenata
29	Bridal March	Bridal
30	Can'T Help Fallin' In Love	CantHlp
31	Chanson Du Toreador	Toreador
32	Danny Boy	DannyBoy
33	Ich Liebe Dich	LieDich
34	Wiegenlied 2	Wieglid2
35	Spanish Serenade	Serenade
36	Piano Concerto	Concerto
37	Piano Concerto 2	Concrto2
38	Madame Butterfly	Madame
39	Invitation To The Dance	ToDance
40	Wiegenlied 3	Wieglid3
41	Jingle Bells	Jinbells
42	Joy To The World	JoyWorld
43	La Paloma	LaPaloma
44	My Bonnie	MyBonnie
45	La Reine De Saba	Saba
46	La Cucaracha	Cucarach
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
49	Yellow Rose Of Texas	YellRose
50	The Wabash Cannon Ball	CannBall
51	Annie Laurie	AnnieLa
52	Turkish March	Turkish

53	An Die Musik	Musik
54	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
55	Red River Valley	RedRiver
56	Die Forelle	Forelle
57	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
58	Polonaise	Polonais
59	Rondeau	Rondeau
60	Moments Musicaux	Musicaux
61	Silent Night	Silnight
62	Moldau	Moldau
63	Summertime	Summer
64	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
65	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
66	Der Lindenbaum	DerLinde
67	Zigeunerweisen	Zigeuner
68	The Maiden's Prayer	Prayer
69	Fur Elise	FurElise
70	Der Freischutz	DerFreis
71	Maria! Mari!	Maria!
CLASSICAL		
72	Waves Of The Danube	WaDanube
73	Santa Lucia	SantaLuc
74	Solveig's Song	Solveig
75	Pianosonatan 08 IN Cm IN Pathetique	Piano08
76	Brahms Waltz	BrmsWalz
77	Aida	Aida
78	Carmen-Prelude	Carmen2
79	L'Arlesienne	L'Arlesi
80	Uungarische Tanz	Uungaris
81	Mazurka	Mazurka
82	Pizzicato Polka	Polka
83	Menuett	Menuett
84	Rigoletto	Rigolett
85	Serenade	Serenade
86	Song Without Words	SongNoWd
87	Swan	Swan
88	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	SwanLak1
89	Valse (Swan lake)	SwanLak2
90	The Happy Farmer	HpFarmer
91	The Sleeping Beauty	SleepBty
92	La Traviata	LaTravia
93	Wiegenlied	Wiegenli
94	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	Sonata9
95	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla TurSonata11ca]	Sonata11
96	Prelude In C	Prelude
97	Chinese Dance	ChDance
98	Emperors Waltz	EmprWalz
99	March Militaire	MilMar1
100	Symphony No.40	Symphony
PIANO		
101	Hanon Piano Fingering 1	Hanon 1
102	Hanon Piano Fingering 2	Hanon 2
103	Hanon Piano Fingering 3	Hanon 3
104	Hanon Piano Fingering 4	Hanon 4

Song List

105	Hanon Piano Fingering 5	Hanon 5
106	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer 12
107	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer 13
108	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer 14
109	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer 15
110	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer 18
111	Cuckoo	Cuckoo
112	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer 21
113	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer 29
114	Butterfly	Butterfly
115	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer 45
116	Christmas Eve	Chriseve
117	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer 50
118	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer 52
119	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer 55
120	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer 59

Demo List

NO.	English Name	LCD Name
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	1-16ch	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
	Default	×	3	
Mode	Messages	×	×	
	Altered	**********	×	
Note		0—127	0—127	
Number	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× (9nH,V=0)	×(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	×	×	
Touch	Ch's	×	×	
Pitch Bend		○	○	
Control	0	○	○	Bank Select
Change	1	○	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	×	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	×	○	Reverb Level
	93	×	○	Chorus Level
	120	×	○	All Sound Off
	121	×	○	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program		○	○	
Change	:true	**********	0—127	
System Exclusive		×	○	
System	:SongPosition	×	×	
Common	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System	:Clock	○	×	
Real Time	:Commands	×	×	
Aux	:LOCAL ON/OFF	×	×	
	:All Notes Off	×	○	
Messages	:Active sense	○	○	
	:Reset	×	○	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

○: YES
×: NO

